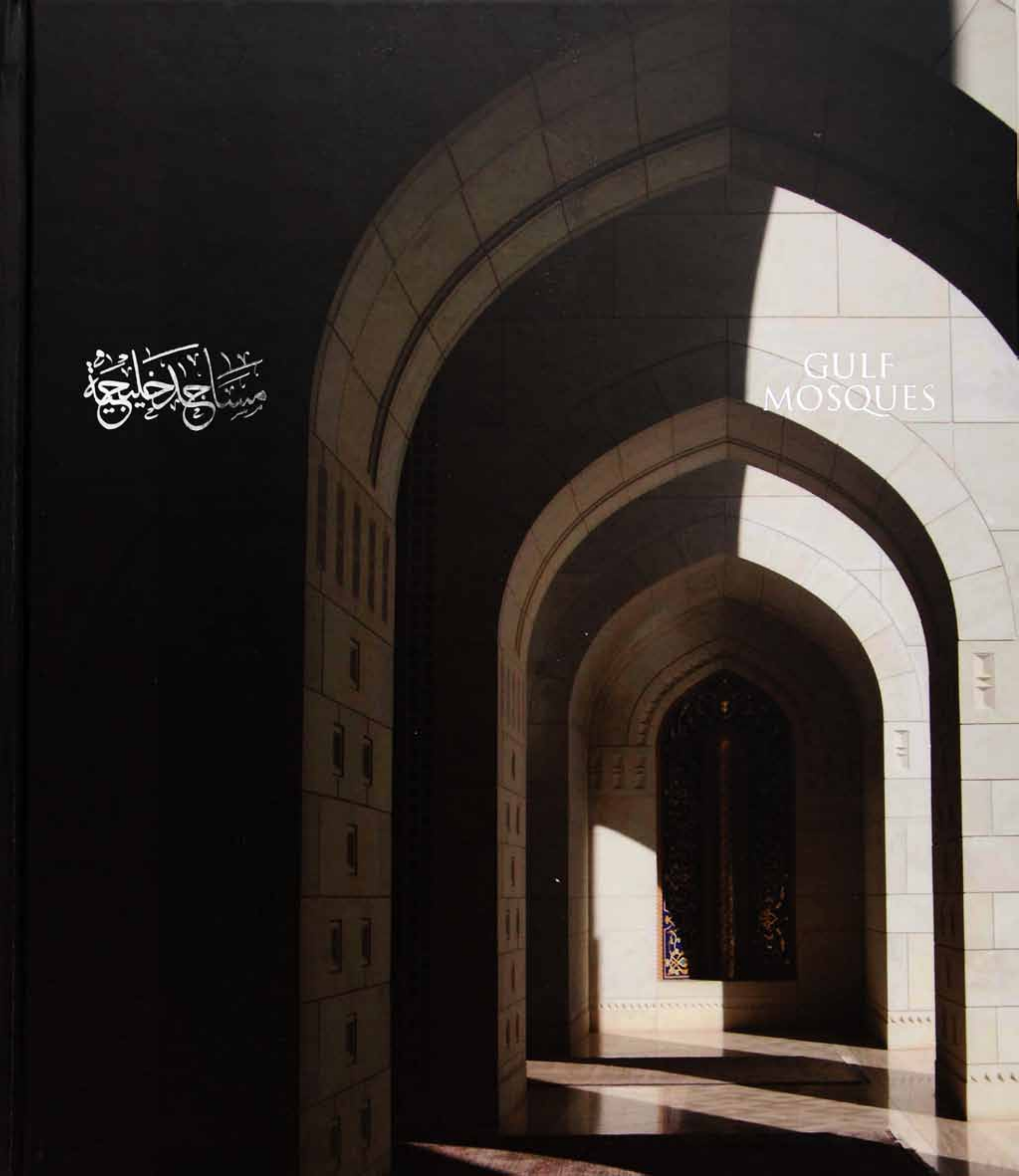


مسجد الخليج

GULF  
MOSQUES



تلعب الأقواس في تلاقي خطوطها وزخرفتها في شكل المسجـد الخلي، وكذلك الألوان المنتقاة وتصميم النوافذ في قبة المسجـد بشكل يتناسق مع الشكل العام لسقف المسجـد، كما يبـدو ذلك في جامع السلطان سعيـد بن تيمور الذي تأسس سنة ١٤١٩هـ / ١٩٩٩ م، ويضم مـدرسة لتحفيظ القرآن ومكتبة إسلامية وثقافية. (سلطنة عمان)

Arches play an important role in the internal architecture of mosques. In combination with colours and the window designs in the dome of the mosque, they produce a beautiful and harmonious work of art. This is vividly reflected in the design of the Grand Mosque of Sultan Saeed bin Taimour, which was constructed in 1419 Hijra/1999 AD, that also includes a Qura'an memorization school and an Islamic cultural library. (Sultanate of Oman)



المساجد التراثية معلم هام من المعالم التي تمتاز وتفتخر بها سائر دول الخليج العربي، وتعني بالحفاظ عليها من خلال ترميمها وتجديدها، ومنه هذا المسجد الأثري. (منطقة الوكرة، دولة قطر)

Traditional old mosques are invaluable national assets that every Arabian Gulf State is proud of. Countries take the utmost care in preserving them through renovation and renewals whenever necessary. This old mosque is a fine example of heritage well preserved. (Al Wakrah Area, State of Qatar)



كانت الشرفات في المآذن موقفاً للمؤذن للصلاة، فأصبحت شكلاً فنياً ملازماً لبناء المئذنة. كما أن شكل المنارة الحديثة يحاكي المنائر القديمة التراثية.

The balcony of the minaret is the place where the Mo'azin (the person who calls for prayer) stands. Through time, it became an integral part of the minaret's design. The design of modern minarets still bears remarkable resemblance to the old traditional minarets.





يبو مسجد سيء الشهراء حمزة بن عبد المطلب  
(رضي الله عنه) كواحة إيمانية يقصها المتعطشون إلى عبادة  
الله، ومن الميزات الفنية لعمارة هذا المسجد هي تعدد القباب  
فيه، حيث يضم القبة المركزية وأربع قباب أخرى صغيرة.  
(دولة قطر)

The Mosque of Martyr Hamza Ibn Abdul Mutaleb is  
an oasis for meditation flocked by earnest  
worshippers. Some of the splendid architectural  
features of this Mosque are found in its multiple  
number of domes. The Mosque has one central  
dome and four small ones.  
(State of Qatar)



صورة من داخل (جامع السلطان قابوس الأكبر) وتبين فيه  
الزخرفة الورقية (النباتية) على الطراز الإيراني كما نلاحظ في  
واجهة الجامع، أما الأقواس المبنية فهي نفسها في المحراب وفي  
أروقة الجامع والوجه الخارجي منه.  
(مسقط، سلطنة عمان)

The inside of the Mihrab (Sultan Qaboos Grand Mosque)  
showing Persian style flower ornamentation, as can be  
noticed on the facade of the mosque. The pointed  
arches are the same in the Mihrab,  
corridors and the Mosque's facade.  
(Muscat, Sultanate of Oman)