







info@alwaraqoon.com

WELCOME TO OUR INTERACTIVE BOOK PROFILE



Al Waragoon is an innovative leading growing and forward-thinking publishing house, established in 2003, creating books that inspire and entertain, with production of quality, novelty and cultural preservation, and covering a wide range of academic disciplines.

The company has developed a reputation for publishing excellent literary and intellectual works, and in the spirit of culture and traditions, Al Waragoon looks forward to an expansion in this area of publishing to offer it to a wider audience.

At AI Waragoon, everything goes beyond the **Our reputation** for publishing quality books standard to create a truly distinguished storytelling experience with the book at its heart. It is a truly unique way for titles to find their way into genuine inheritance.

Al Waragoon is much more than a publishing house; it provides the most comprehensive offering of integrated services to enhance the publishing capabilities.

comes from a variety of imprints led by dedicated editorial and creative design teams that bring great ideas and stories to readers of every age. From educational resources, craft and photography, cookbooks and more, we offer something for everyone. With the range of services offered, we strive to maintain client satisfaction, whereby our work reflects our client's morals, beliefs and taste whilst upholding the most meticulous standards of quality.































































اقق



القون























































































































THE ART OF MOROCCAN COOKING

Moroccan cuisine is acknowledged the world over for its unique and authentic touches that combine both traditional and contemporary elements. Moroccan cuisine features diverse flavors, owing to centuries of interaction with other cultures and nations. The book presents an overview of Moroccan cuisine, its history, development and the diversity of elements.

Go to All Books





بزر مشر مل Chermoula s

Ingredients: Peeled careot Unpoeled garlic bidd Diced garlic cloves Chopped green coriander Salt Sweet red popper Chili popper Chili popper Curii ny poper Curii ny poper

dريقة الإعداد: : paration where Pol ما متاله في where Pol

hunpeeled garlic, then remove the water. Mash the boiled and elix with chopped green costander with salt, sweet red and chili or comin and income to the bolt made a militable and a second second second second second second second second



39



هارات المطبخ المغربى Spices Moroccan Cuisine

Among the hotable seatures of the whotecan cutsine's on of fresh and dried spices, whether ground or not; separate mixed with other spices. Among the most essential spices an

Non-cora usine. It comprises more than 13 types of spic including pepper, thyme, ginger, etc. Some other ingredie may also be added to Ras El-Hanout, such as rose buds, hern Belladorna, etc. All such ingredients are ground and added many primes.

هارات المطبح المعربي

و المجففة سواء كانت بتنكلما الصحيح العلاب او بصوراها المضحواة، أو بمقردها أو مخلوطة مع غيرها نقداخترع المقاربة العديد من الخلطات الجميلة ذات التقاسق بتكمالما. وأهم مذه المدان:

من الطاوقة، وإن الخانوة واحد من الشمر خلطة القرائ بعمارات الذي يشتمر بعم المطلق المؤترية ومو يضم أكثر من اله عشر رضا من القرائي والمطارات كالملقان ولزكر والترجين بيرمة محالجة ما محاركة دون غيرهم كرامام الورد قارمة المروافة عشرتنا فاصف ماوفتان با عند المكانات أم فانه المالقات



ایل رأس الحانوت أشهر توایل الرحلنین المحادث الشهر توایل الرحلنین

> Language Arabic & English No. of Pages 188 Format 21 x 21 cm Cover Hard Year of Publication 2011







LENS IN THE DEPTHS

Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 200 Format 26 x 26 cm Cover Hard Year of Publication 2020







SANDOOQ

"Sandooq" is contemporary poetry masterpiece by Afrah Al Mubarak Al Sabah. The key is in your hands to enter into a world of delicate sensations, feelings and emotions. This book will let readers explore the emotions of the poet and the way she perceived everyday's life. The poet also would like to share her audience the rich culture of her roots through the collection of antiques which she carefully select to suit the theme of her poetry.

Go to All Books



Language Arabic No. of Pages 212 Format 30 x 30 cm Cover Hard ISBN 978-99901-85-25-6 Year of Publication 2012







THE SOUL OF THE SWORD

"The Soul of the Sword" book describes the sword as not only a typical classic fighting weapon, but throughout time and across continents, it has beautifully transcend its purpose. Fascinating photographs taken with passion to the attention to details, finding a story in every sword. Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 180 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2011







THE BLACK DIAMOND

"The Black Diamond" takes you in a journey of beauty and elegance for every female to sense the harmonious stitched pattern... weaved in femininity, given the authenticity of the past and the spirit of contemporary elegance with all its aspects. Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 100 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2013





<complex-block><complex-block>

SHAPE OF LIGHT

Reem Al Faisal is one of Saudi Arabia's most talented female photographers. Her career spans over two decades and has achieved international recognition in exhibitions worldwide. The book presents to us a fascinating look into the themes of spirituality and divinity and the contrast between light and darkness, taking us on an eye-opening journey, and capturing the truth in photography. Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 92 Format 26 x 26 cm Cover Hard Year of Publication 2010







AL HASAN MOSQUE

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 180 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2020







AL-MADINAH AL-MUNAWWARAH

Makhtûtât (manuscripts), is an Arabic word that refers to hand-written manuscripts contrary to printed books. "Al-Madinah Al-Munawwarah Manuscripts" is a treasured collection of manuscripts showing the connection between Al- Madînah Al-Munawwarah and manuscripts which goes back to the dawn of Islam and the immigration of the Prophet (Peace be upon him) to Al-Madînah. Go to All Books

Language Arabic & English No. of Pages 210 Format 30 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2014







AL MASAJID AL THALATHAH

"Al-Masajid Al-Thalathah" demonstrates the sacred adoration of the three holy places on earth. It gives the spiritual insight of the holiest mosques of worshipping. Compiling pictures of Islam's holiest three places into one single collection and sharing it with the Islamic community. It is dedicated not only to Muslims but also to the whole world to witness the Islamic landscapes and the sanctity of such sacred places.

Go to All Books



كعبة الشريفة والمسجد الحرام The Holy Ka'bah and the Masjid Al-Haram (The Holy Mosque

such how endopses of these phases what, software and evolutional imposence of a physicis to the memory. Take indexes throughout the Ages of bias, which are theready the the ages of the software indexes the software of the software is a concerning and in 1927, with the in the law field field and a software and the law field field and a software and the law field field and the Ages and the law field field and the analysis of the Ages and the law field field and the Ages and

The first for Adhesis, and the the careful set of the second second second second second second a experiment is estimated appropriate (i) is experiment in the second second second second second and the second second

to is of up to two million paople in paople at a irone time. The graat expansion is noted for the architectural syle which is replicad by a 40-cultural heritage that is purely Islamic and id which is represented by minasts, purches,



Language Arabic & English No. of Pages 180 Format 29 x 29 cm Cover Hard Year of Publication 2013







ARABIAN DHOWS

The Arabian Dhows is a true reflection of the gutsy character of Arabs who weathered the storm and returned home with the bounty their sea had to offer. In the book, 'Arabian Dhows', we set sail on the dhows that reveal the evolution of this humble vessel that once laid the foundation of today's burgeoning sea trade.







Language Arabic & English No. of Pages 200 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2007





ARABIAN AROMAS

Historically, the Arabs were ardent traders and consumers of aromatic substances, which were greatly in demand in the Arabic world, and were traded very actively in those times. Scents derived from various aromatic substances became an important element of Arabic traditions and a way of life. Go to All Books

Language Arabic & English No. of Pages 176 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2011





EVERY PICTURE HAS A STORY

Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 196 Format 18 x 18 cm Cover Hard Year of Publication 2018







AYSAR 3 BOOKS

Aysar Abdul Wahed Al-Haimus showcas the memories of India in a collection of three books, the first entitled Lines and Beginnings which tells the story of architecture and ornaments in India during the Mughal period. The second book is entitled, Beat and Inspiration which is all about the people and landscape in India some years back and how fascinated the author in all those people she met and the places she has taken all the photographs during her trip. The third book tells an interesting detail of India's doors and windows during the Mughal era.









Language Arabic & English No. of Pages 106,104,100 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2012





SADOUS

Go to All Books



Language Arabic No. of Pages 288 Format 30 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2018





SOUQS OF ARABIA

'SOUQS OF ARABIA' presents the kaleidoscopic social and cultural fabric of Arabian Society. Photographic brilliance coupled with introspective story-telling gives the reader a vivid perception of the souqs in the Arabian countries. Meandering through the narrow alleys of the souq, it narrates the story of a bygone era, a culture that has survived the influx of modernity. Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 204 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2006







ARABIAN COFFEE

Under the shades of Arabian tents, it means delving into a deep mystical world of profound experience. Our specific choice of Arabic coffee as a subject is not accidental. The rituals associated with coffee brewing, serving and consuming are as methodical as the process of planting, nurturing and harvesting it. In a culture rife with formalities, gestures and social customs, serving coffee becomes an act of hospitality, a statement of friendship and a way of life. Go to All Books









The Dallah is one of the most tic symbols of Arahian traditions , hospitality. In Ancient times it was mo out of clay, but has evolved over decades with the arrival of numer metals such as abanismum and copy The dominant characteristics of th unique pots are the wide bottom and pointed in that carves upwards in elegant fashion.

become an art form with people from every part of the Arabian Golf from Saudi Arabia to Oman and from Bahzain to the UAE, adopting their own unique style. Ones such classics style is the Qurashya, a Dallah typically emblazoned with intricate carving an designs, originality made in Mecca Another is Al Raslangia, which use certain type of copper and hua, is fact

The Muthakhasis the kentle used selely forbailing the coffice. Unlike the Dallah is its never used for anything but he primary function of making the coffee. The Muthakhas (translating into 'cooler') is the tool used on the never asses the inside of a Majlis (literally meaning 'place of sasting', is reception room) or formal عنر مما نقا ومن الإناء الذي تستم والتم في القوة الحريد والت معنية فينا من النقاة في أن تشتر الأقراع المنابية ونشاء تقد المنتيا من التضارير والمركل أنواع على فنوا التعادية المعاني تدرط عليه ال والمركل أنواع على فنول العادية والمنابعة الذي الأصل عاد عادي فروش عقد عالية (كريها). الدير تماكل نصوابي وعنه عالية (كريها).

ليل المالة (مالان وسنغ مناهية بعروان على اليمن والصوية، وصنغ منا التي تقليه لإكان من اليمن والصوية، ومانان أيضا المالة ومن علا تعليه بأجعام مطلقة ويزخارف رائمة. نصح سنامة دور مالية والمنور من أعمر الاستامات الصابط موقا أمار أميرين وكانت ليقر الصنامة دور رائبة، لإ المنص، إذ المان مناع الدلال المتناهة هذه المناصور العني والرغارية.

ية سلامتهم هذه فاستخدمواً التقرش والزغارف. التقيدية الجيلة وأبدنوا فيها عن أسيحت البعرين من البلدان المسدرة لقلال الجيلة التي كالت بمثابة تصفيفية لقدرتها وجمالها.

Language Arabic & English No. of Pages 152 Format 26 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2014



<image><image><image><text><text><text><text>



GULF MOSQUES

This book, the 'Gulf Mosque' delves into the artistry of the most visible symbol of the Islamic faith, the very foundation over which the Islamic community is built. It is a tribute to the imaginative brilliance and design vision of the architect and the inimitable skill of countless craftsmen who gave each mosque its unique identity.

Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 172 Format 26 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2006





ARABIAN SWORDS

The book, 'Arabian Swords' trails the warriors who carried the swords to uncharted territories in a show of extraordinary conviction and courage. The art of sword making is a legacy that is passed on from generation to generation. The Arabian swords invoke the spirit of camaraderie and valor that is ingrained in Arabian cultures.

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 140 Format 28 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2010



BAHRAINI HANDS

The book, 'Bahraini Hands', is an emphatic statement on the ingenuity, commitment and skills of the Bahraini craftsmen. The variety of handicrafts produced by the skilled artisans is depicted in this book. The handicraft industry in Bahrain used to be run mainly as a cottage industry where the members of the family pitched in with their efforts in producing handicrafts. Go to All Books

Language Arabic & English No. of Pages 208 Format 26 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2004





THE ART OF ARABIC CALLIGRAPHY

'The Art of Arabic Calligraphy' is a scholastic approach to the divine art of Arabic Calligraphy. The book lays bare the long history of its evolution, its development, influences and the metamorphosis into the present status as an icon for communication of Islamic theology. Arabic Calligraphy is currently the most preferred media for depiction of extracts from the Holy Qur'an.

Go to All Books

Language Arabic & English No. of Pages 120 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2011





DIRIYAH MANUSCRIPT ARTS







Language Arabic & English No. of Pages 120 Format 30 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2019







THE LIFE IN A MISBAH

'The Life in a Misbah' is a diligent effort to depict the importance of Misbah in the Islamic cultures around the world. Over the centuries, the Misbah has evolved into an iconic position besides being an essential part of the Arabic attire. The images describe the materials and the efforts that go into its making. A quintessential fashion statement among Arabs and an essential element for the followers of Islam. Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 180 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2010



<text><text><text><text><image>



GULF DOORS

This Book presents some stunning images of Islamic Art creations. These doors have stood as sentinels braving the elements of time and weather. They also serve as the gateway to the splendour and beauty of the past. The range of vivid designs from the simple to the ornate, from the solid to the finely crafted are simply beyond figurative description.









Language Arabic & English No. of Pages 108 Format 26 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2005







AL BISHT

'Al Bisht', brings to the reader its aesthetic value and illustrates the deftness and skill of the local craftsmen who have sustained this unique tradition. Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 160 Format 26 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2008





OMANI FRANKINCENSE

The Frankincense is a gift of nature which men have held closely to their hearts. The book tells the story of how various cultures across the world have been fascinated by this enchanting Omani substance for centuries. 'Omani Frankincense, The Legend and the Heritage', documents the cultivation, processing and the trade associated with this enchanting substance from nature. Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 140 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2011





FUNTASTIC BAHRAIN

The book has plenty to offer from a local perspective. The historical sites, the traditional market place, authentic cuisine, intricate handicrafts, the colloquial usage of mundane words, the pulse-beat of an ancient culture that stands at the cusp of modernity. The book is an amusing compilation of facts that invoke curiosity and awe, and comes with complementary postcards.

Go to All Books





Fresh 'Khubiz' is a warm hug to the senses and a welcome guest to an empty tummy. Straight from the traditional clay oven, Khubiz greets you warmly with its tantalizing aroma, its smooth rounded edges and the curvaceous crispy heat bubbles embedded into its grainy surface. > Khubiz comes in a variety of shapes, sizes and flavors; there's the sesame double, the melted cheese stuffed, and the small honey brushed, among other combinations that have slowly ingratiated themselves into the Khubiz culture. > A current popular delight with children is the chocolate-filled Khubiz, straight from the oven and all over faces, hands and shirts!

* Warm Khubiz and Chai Hal the breakfast of champions!

Language Arabic & English No. of Pages 248 Format 14.5 x 20 cm Cover Hard with Postcards Year of Publication 2010



SHEIKH FAISAL BIN QASSIM AL THANI MUSEUM

The book is the expression of Sheikh Faisal's vision to build a museum dedicated to the people of Qatar. A testament to his commitment to the national heritage. The museum offers a broad perspective of its culture, and the history of its people; and is a premier venue on Middle Eastern and Islamic history and culture.





Go to All Books

m is one of the most centers of laberic art, or culture. It collects, and preserves sisonia artifacts with of reflect the lves is of the Arabis. The of reflect the lves is of the Arabis. The of reflect the lves is of the Arabis. The of reflect the lves is of the Arabis. The of reflection of anticulting m various periods eff or such as commic or such as

> طري دأخل كيانات من مقرمات ليغض من مفرمات ليغض من مفرمات ليغض من الموارف منطقا الموارف منطا مع منطو منطوا الموار منطوا منطقا الموار منطوا منطو منطقا

كما تترض يعض مقتنيات المتم المتعلقة بتثرات المطري الحل كيتيا مجسمة للمنزل المحوي لتقليدي أو البير المطري الترقي، وتضم مفرضا ليعذ الشراعيةولمعات الحريية هذا بجان المركبات الفريمة والمعات والمتحرز والوطات المختلفة. للميانات المختلفة.





The craft of pottery in the listance are deviced its antituty and past childrations before the briter past childrations before the briter Summits, Alada, Pharaohrica, and then the Albernafte, Stassand an Albernafte, The industry matching the pask of its focush during the Albernafte, The industry matching Albernafte, and commentional found patterns were added to the designs and scenare were painted coable blue.

Mosque, with inscriptions of Qur'anic verses inspired th development of decorative glass.

of these three industries were adapted in the design of bowls jugs and pots, decorative lamps jars and tiles.

designs were used to decorate the mosques, particularly its domes and walls.

دران الاللي للتي التابع للقرنين الثامن والتاسة عشر Andalusian ceramics from Spain, 18th & 19th century للموضح ممالة العلم المستقدم الموضعة على المدارة الموضح المحالية العلم الموضح المحالية والمسروفية والمحالية المحالية والمحالية والمراقبة إن والمساعلة المراقبة والمحالية الموضوع المحالية مراقبة والمحالية الموضوع المحالية مراقبة المحالية الموضوع المحالية المحالية المراقبة المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المراقبة المحالية المحالية المحالية المحالية المراقبة المحالية محالية المحالية محالية المحالية المحال



Language Arabic & English No. of Pages 140 Format A4 Cover Hard Year of Publication 2010







DANAT: DIVING TOWARDS OUR HERITAGE

Bahrain is proud of its history that stands firmly rooted in ancient times, thereby accumulating traditions and ways of life, forming a great heritage that transgressed from one period, and from one generation to another... colourful and full of different styles. The purpose of this book is to present glimpses of this ancient heritage. Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 180 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2011






ZWARAT AWAL

Go to All Books

(Dr.)

·· ا زواق أوَّل









CHINA IN BAHRAINI EYES

An enthralling perspective of the Land of the Red Dragon as seen through the lens of Hanan Hassan Al Khalifa. The images are very vivid, colorful and visually stimulating. The common man on the street, the amusing smiles of chinky-eyed children, their distinctive costumes. The energy of life flowing through its veins is captured in this book.









PROPHET OF MERCY

The 'Prophet of Mercy' features verses from the Qur'an, Hadeth and Arabic literature, and some words by intellects and scholars of other religions on the personality and compassionate nature of the Prophet (P.B.U.H.), which are artistically rendered in Arabic calligraphy and are on display at the Hewar Art Gallery.

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 78 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2009

1387.000





LEWAN

A passionate architect, Ahmed AlMahoozi gathered the aboriginal and spiritual fragrance of the traditional Bahraini doors and windows in his book entitled "Lewan". It is the epitome of long journeys made in the organic alleys and corridors and between places where their names and some other traditions exist in mere echoes. Go to All Books

Language English No. of Pages 100 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2014





THE HEART & SOUL OF BAHRAIN

"The Heart and Soul of Bahrain" is a living experience of the human culture of its daily life, markets, heritage, music, villages ...etc. The Bahraini features that capture the thorough moments of the life in Bahrain, in day or night .. flashes of soul experiment.

Go to All Books





البدرين .. ون الذاكرة BAHRAIN LOOKING BACK.

01

Language Arabic & English No. of Pages 112 Format 29 x 29 cm Cover Hard & soft Year of Publication 2014







SIBAH AL KAHRAMAN GHAZL

Go to All Books





through the digital points for the power of the some near the some metant, which makes inclusions and the some metant, which makes inclusions in marks the real metant inclusions in metants the real metant some metant with the some some metant so

> ⁴⁴ matrixia, expectably wool, it becomes able to capture and attract small picos of they stew, thread string, paper and other all matrixias. It also has the lasture of bringing to de poperly and mitting static change, and y this deciric property of amber glues it he additions in the Middle Else.

propolymer material and easy to handle by carving, latting and manufacturing different terms due to its technical specifications. Therefore, using it to manufacture recards is convenient, easy and the form complexity. So most manufactures may do this with consideration to its impurise stat will probably get spoil if it's subjected to heat

ALC:

لذا فإن الكمرمان مادة تغيفة الوزن إلى حد يجعلها لطور من كياء المكام المستعقدولة المكام والمرا المشترين وإذا ما خلات بالقياش أو البد أو تعرصه الحرارة الميت ماها رائحة ركية تعادة الثينة ما تكون إن الانقانية والمتعربة موزوقة مع مسحة من رائحة تهرة الليمون الإمتفاقا لإبلاً

لموفية منها فيصنح بالإمكان للنظام وحين فطع عميرة من لقش واختط ولارق ويعمل المولا للذري. كما أن له خاصية إيراز وانبعات الشحنة السافنة لكهرائية السافنة ومعة الكهرائية معه مي التي مفت اسم المرامي عليه عند الشعوب الفيرية في

اغيراً يعتبر الكعرمان مادة طيعة لدلة يسمل التعامل معها الانحت والحراطة والمنشية ولايحتقف الغراض والما تم مراكم وماهتها فنشية الحالة في مميلة استخدامها وتمنيعها في مناعة السبحة يعتبر أمراً والانجادات مم ماتها الأسواف، فيها ومثيقة أهاتاته إذا ما عرضت للحرزة والمواد. يمو من التحل ملم الشرق المعرمان من محروم عن المامل المركمة الأمراسية ومن الحاد وزاري من معنى أن مر مركب مالي قر من أجار المعة منظمات معنى أبير مركب مالي قر من أجار المعة منطقة وقا ما مطلب حجر المواصلة المحروب المركز من المركز الما ما مطلب حجر الماملة المحروب المركز من المركز المواحدة إلما المراصلة المحروب المركز من المعة الكام المركز مركز المواصلة المحروب والمركز الواصلي من المعة مركزة المواكون والمراكز والصحيح المحروب الم

مركبة يتلكون الكهرمان من كردون بنسبة كلا (مراجعة ميداوين براحدة الولسيسي وعند نشية كلا الكهرمان براحية بعالم المراجع ويحد والمسيسي عامته بسير تغيير التي مناشرة الكاروية مكل المراج وينغ مرتقانها مرتبة المواجعة مكان الفام مقالها و الحرائ ومناشرة من العالمي المكامية مكان الفام مقالها و معد معاينها من (71) إن (11 حسب مقياس موس الم على شر قفا مراهبة المواجلها.

42



BAHRAIN FIRST

Bahrain First is a photo documentary which puts together various images on the activities expressing love, loyalty and visions of the future, participated in by students from various schools in the Kingdom, as part of the celebration of the Bahrain National Day, and under the supervision of the Ministry of Education. Go to All Books







ALI HASSAN

Ali Hassan is a popular artist whose body of work has left a unique impression in Qatari art. He is a master in the art of calligraphy. His strokes are distinguished by their uniqueness and style, particularly in his choice of the Arabic letter 'N' as a frequent subject in his paintings. He has held 18 solo exhibitions from the year 1978 until 2009, and has participated in many local and international competitions.











ALI AL SHARIF

Ali Al Sharif is famed for his depictions of nature in his art. His artistic vision developed early in his life, out of a natural appreciation towards the beauty of the environment, which he experienced while growing up in his hometown Doha. This place where he grew up enriched the landscape of his imagination from where he would draw inspiration later in life, in his career as an artist. Go to All Books







A PASSION FOR REALISM

Nadia Abdul Rahman, a passionate artist capturing the beauty of life in a rhythmic style. "A Passion for Realism" is not only a book, but a journey that takes you in different leaps of time, from Qatar to the entire artistic art. Go to All Books



Nadia has come a long way, and exceeded expectations in generating patronage and support for the fine arts movement in Qatar.



While these art groups made a significant impact on Qatari culture and society, they also produced local artists of international caliber. Qatari artists became frequent participants in regional and international exhibitions.







<section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text>

UNAIZAH IN THE EYES OF AN ARTIST

"Whenever I hear or read the name of "Unaizah", I feel marvelous delight and love". Saleh bin Ali Al-Negedan said. An artist taken by the love of his homeland, a place in the land of Saudi Arabia called "Unaizah". An informative book with a collection of several paintings by Saleh Al-Negedan, illustrating the beauty of Unaizah in a merge of lines and colors.

Go to All Books



السيرة الذائية للفنان Autobiography of the Artist

eh bin Ali Al-Negedan. : A diploma in conguter from South Heland. • of Beth: 1313 Hijn - Unabah.

servers The start was when 1 was a child, but was in 1200 (b); Participation with other artists the delivers in participation with other artists the delivers in participation with the service control of the service of the service of the service system, and generate the service of the service of the service of the service of control and a service the service of the service of the service of the service element service of deaters in the transformet the Alghani strugge, the disabled and nanotolog

sterr gateries in America, (Irbain, Austra, France, e. and talla, in addition to meny Auto outwittee Merocos, Turesa, Syria, Jordan, Guit counteixer also UML, Gatar and Ornan adartes. The last personal gatery was in Psysthmeronal gatery was in Brauslah oly. The fourth resonal gatery was in Brauslah oly. The fourth resonal gatery was in the tallable.

stry packets, the test packet we de in consum in prog Mail. settl: En-Supervicer upon the attainer of the in of Saih tain Saih. So Boierd wentiker in the in of Saih tain Saih. Organizer of most gateries Supervices with the eithe of KSA activation the relocated with the eithe of KSA activation the stoppated with the eithe of KSA activation.









COORDINATES FARAJ DAHAM

Faraj Daham, one of the most important Qatari artists specializing in the field of visual arts, completed his Bachelor's Degree in Design from the Higher Institute of Dramatic Arts in 1984. He has a Master's Degree in Fine Arts from the Ball State University in the US in 1988. One of his most important solo exhibitions is 'The Movement of Objects'. Go to All Books







HASSAN **AL MULLA**

Hassan Al Mulla is one of the most distinguished artists in Qatar. His entire body of work has helped carve for his homeland a reputation as a truly special place in the region. His works are distinguished by their elaborate depiction of the Arabic mystique and the beauty of Qatari arts and culture. He is a follower of the abstract expressionist school.

Go to All Books











JASSIM ZAINI

Jassim Zaini has been recognized as one of the most prolific artists in Qatar. Up to the present, he continues to innovate and explore new styles and techniques in his art, which help enrich and develop the landscape of the fine arts movement in the country. His unswerving commitment to his art has been displayed in various private and collective art shows and exhibitions in Qatar and abroad. Go to All Books





مقتطفات من خياة الفنان **محمد الجيده** Portraits of the Artist **Mohammed Al Jaidah's** Life





MOHAMMED AL JAIDAH

Mohammed Al Jaidah started painting at an early age. His art evolved from the myriads of inspiration that he encountered as he grew up. He employs visual techniques to capture the attention of viewers. His works mostly feature the beauty of nature and unique local traditions. Go to All Books















PROPHECIES

Go to All Books







SALMAN AL MALIK

Salman Al-malik was born in Doha in 1958, and graduated at the University of Cairo. He started off as a cartoonist but later on emerged as a most promising collective artist. Currently, Salman Al-malik is widely acknowledged as one of the best in the field of Plastic Arts. His paintings are distinguished by their bright and bold colors, and by the dominant use of human figures, "mostly women and distorted shapes." He is a follower of the abstract expressionist school. Go to All Books











SINAN AL MUSLAMANI

Slnan Al Muslamani graduated with a degree of Bachelor of Arts from the University of Qatar. He is a well-rounded artist because aside from painting, he is also heavily involved in the theatre arts. He performs for TV and radio and has published a collection of poems called 'Mizn'. Senan Al Muslamani is a member of the Qatari Plastic Arts Association and has widely participated in various exhibitions. Go to All Books











WAFAH AL HAMAD

Go to All Books







WAFIKA SULTAN

Wafika Sultan is a Plastic Arts specialist noted for her works which uniquely depict the beauty and bounty of Qatar. Her works portray the Qatari way of life, from its past to its present, and particularly its strong Islamic influences, which are notable in her Arabic calligraphy. She has participated in various local and international exhibitions in London, Paris, Tokyo and the US.

Go to All Books





YOUSEF AHMED

Yousef Ahmed is considered as one of the most important Arabic artists who played a key role in the development of modern contemporary Arabic art. Yousef Ahmed is famous for his textured mixed media artworks. He has mastered the art and discipline of Arabic calligraphy, after accumulating skills in lithography and typography. Go to All Books







YOUSIF AL SHARIF

Yousif Alsharif died at the young age of 29, but at the peak of his career, he became one of Qatar's most respected artists who made invaluable contributions to the Fine Arts Movement. His paintings depicted the unique way of life of the Qatari people and their communities, their fascinating environment and their day-to-day preoccupations. He died leaving behind a wealth of paintings and sculptures, with 'The Challenge' being the most famous.

Go to All Books



اللا : وارتباط الشدر والدسة المرورة بعنا المهمة العامة من المها، موجد بالالمريحي الالمهم. المرة - المام الذا من عن المام وقام المراسم المرورة الدول مجمع المرة والمولية مناسراً وهو المام والدول المحمقات في المام الالم والمام الموجرة عن المام المهمة المولية المام المام المام الم والمواهية المام وحدل إن يشتر الما الما المام والمراحية عن المام المولية المام المام المام المام المام الم

140,000

To constitute the state of the

Planat /s Mulla



* استار 1000 لأمال "بود سطستين بالعاقم بين ترديدي ف في بمؤلافين قدم بي سلام في ماجيد مرز الرسولة استيار شاه من حدد سي الجدادانة الرسو والاساقلام وسلام إلى قدم عاداته إلى الماح الاستار.

"Porter at Rest", true 1980, shows a time hard worker into takes a rest beside his carriage, before resuming sources.





QATARI ARTISTS

A compilation of the profiles of Qatari artists who have made important advances in the field of fine arts in Qatar. This publication is published on the occasion of the celebration of Doha Capital of Culture 2010, and expresses the commitment of the Ministry of Culture, Arts and Heritage towards Qatari cultural performance. Go to All Books







THE LIVING LEGEND GINA LOLLOBRIGIDA

'The Living Legend' has spun a new perspective for the Italian concept of womanhood. Equipped with a personal vision, she has transformed female stereotypes and defied limitations in her artistry. The book is an important photo documentation with experts' commentaries on what Gina Lollobrigida has produced in her life as a sculptress and as a versatile artist.











DREAMS OF FUTURE LEADERS

Go to All Books

actel







HONORING THE ARABIC THULUTH CALLIGRAPHY



Go to All Books









KUWAIT AS A I REMEMBER

Go to All Books





Language Arabic No. of Pages 388 Format 30 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2018





كلية عبراند منع باحبرا	
ر الاسار الرائم اليمان المرينية المرينية بعادة الرحمة مورين بالمرا. لمرين المرينية المرينية المرينية التي المرينية المرينية من العالم المرينية المرينية المرينية المرينية المرينية ال المرينية المرينية الم المرينية المامة المرينية المري	
رائن في مهالة الماميرة قط منابلة شعو الدي وتعلق عالمي رحاب الإسلام والخيان والقلي والمان بتنحاب روميا وميانة المراجبة المياد وتجار الشي ولحيات المتامر والطي بالكر والحيل في يلغ العمل .	
الى معرفان ويتقر المرافع البلغاني الوطني مراحلتان الروما وساوعاتها مامرة اسرح بي في مرافع المراكز الرزم في القربة السامرة الأول المانية التوقي مرواسيات 	
Foreword by Abdulla S. Bahamdan	
Crushity and beauty are best and fully reflected in the creation of Albh Nimplay, the best of all creation. For what is the universe if not the higgest and farest art form incompetitivity and tensory between and problem all reflect Halth beauty and low of beauty.	
An exit configuration of all term cores than the instantion and term between U and the instantial action particle with subsequences and term cores. Thereing description copyramy and configurations are all particles and the core control of the stress control of the activity of the cores and the control of the core of	
And art in our contorgonary life is an aethnic value that almosts the split is the forthers of leady, leagnation and splittadly, disjointly the investory of the	
) on an industried consistent of art and beauty Mantings take me on an intellectual, spintrual and anotheric tour to the points of natural beauty and attractive colors tendenty-harmonizing bits a beauth bare.	



ART OF FORGOTTEN FACES

'Art of Forgotten Faces' documents the works of Saudi artist Hanan Bahamdan. The book mostly features portraits, her area of specialization. Her favorite subjects are people and still life. The book features her works on exhibit at Riyadh's Hewar Art Gallery during May 2009. events Portrait

Go to All Books







NUQOOSH VOLUME 1

Book on tweets, probably the first book of this genre ever published by a Saudi author, Mr. Khalid Al Ammar Al Dosari. Noqosh is a compilation of tweets utilizing one of the most influential social networking media. This unique handbook tweets about life and general in the perspective of an Arab and hoping thru these thoughts the readers could relate; if by chance it could positively affect the readers, the author is humbly grateful. Go to All Books

	<u> </u>
البر أن تكون طفلاً عند والدتك! وتكون هيَ طفلتك المدلَلة!	هل تعرفون مكاناً في العالم آمن من قلب الأم؟ أنا لا أعرف!
البعض عامل نفسه شايل هم الأمّة! وأُمّة" ما يدري عنها!	من البر والأدب مع والدتك ووالدك أن لا تغلق سماعة الهاتف قبلهم!
في حديث معَ أحد العلماء قال لي: أمي سر توفيقي!	البر أن لا "ترفع" صوتك على والديك أبداً! مهما "ارتفعت" في منصب. أو جاه. أو مال! ولا تقل لهما (أفً).
	IA



علمتنا المدرسة.. أن العصافير فقط.. هي من تغرد! وحين كبرنا. علمنا العصفور الأزرق "تويتر".. أنه بإمكاننا أن نغرُد أيضًا!

> Language Arabic No. of Pages 176 Format 21 x 14 cm Cover Hard Year of Publication 2013





احتيام الأنثى للثناء .. ك احتيام الورد للماء ! الزوجة .. وردتُك ! لا تبعد ماء الثناء .. عنها !

إذا اختلفتم – لاسمح الله – .. تذكرا أن البيوت الراقية .. تختلف .. ولكن لايَسمع الجيران لها صوتًا !

هناك سرٌ يعتبر قاعدة عند الأنثى: سعادة الأنثى الكبيرة .. تكفن .. في الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة !

إذا غضبت رفيقة دربك .. دعها تُفضفض ! فإذا انتهت .. قل لها : انا اعتذر لك ! قد أكون مقصراً ..ولكن له, أقصد ! ستجد أن ٢٩٠ من ثورة الغضب .. انتهت !

ثمر أبدا حواراً هادئاً مُعها .. و وضّح لما خطاها .. إن كانت مخطئة .. ثمر تعاهدا على تجنب نقاط خلافكما ! وتذكرا : أن النار.. لانستطيع إطفاءَها بالنار !

> **احذر أن تَكسر زوجتك ..** كي لا تنكسر .. حياتك بأكملها !



NUQOOSH VOLUME 2

After the success of the first book, Al Waraqoon announces the second book "Nuqoosh 2" in an experiment considered the first of its kind, documenting the recapped stories and life experiences undergone by the Saudi writer Khalid Al Dosari translated in the form of "tweets".

Go to All Books





الصداقة في هذا الزمن .. تـمَـر بمطبات هوائية كثيرة ! لذا .. يجب أخذ الحذر .. وربط الاحزمة ! ولا سيسقط بعضهم في منتصف الرحلة ! فقد كان البعض يقول : سنكون أصدقاء للابد .. وذهبت صداقتهم .. وذهب الابد معهم ! سقطوا .. سقطوا ..



Language Arabic No. of Pages 188 Format 21 x 14 cm Cover Hard & Soft Year of Publication 2014

من النوادر های بنت محمل بن إبر اه

AL-SUBEAEI

Over 290 pages of poetry, defining the wanderings of an adventurer and a traveler. A poetry book by Mohammed Ebrahim Al-Subaie telling stories and giving advices of definable words in a poetic form and style.



Go to All Books





Language Arabic No. of Pages 292 Format 16.5 x 24 cm Cover Hard Year of Publication 2013







FERTILITY OF DARKNESS

Go to All Books

يدو جليا ان محمد العنيق يسعى من خلال اعمالة إلى نحميق الاسس لجمالية التي من شانها ان تخلق صلة القربى بينه وبين المتلقي من خلال غلق توازن بصري بين عناصر العمل الفني وهي الألوان والأشكال والخامات. تخدم أفكاره

لعتين النتية من بمثابة دعم وكولاج على قائل بأعجام والبلطة. الا عنها العال سيابة محاطفا من معنها الايريتين (عمامة التولية) الم كافتان معلية، التلم ، مساعير، غيوف أقضاء أمواء كبيرت الر التلق الا توليج rel gives الا معامية المراجع المالة إضافة إضافة إلى منته عليك.

نور للد الألوان الترابية التي عالي الأسودية ايدية مطل اليضاء أجواء من الصفاء على الثلاث

> **دلال ضماري** باحثة وتشكيلية تونسية



from his own family surrounding and gives them additional dimensions. As well as that, he makes materials with his own combinations.



Dalal Samara Tunisian artist

Language Arabic & English No. of Pages 24 Format 27 x 27 cm Cover Soft Year of Publication 2017





REFLECTIONS OF ART SOUQ WAQIF

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 24 Format 27 x 27 cm Cover Soft Year of Publication 2015



BUILDING AND BELONGING

Abdul Jabbar Al Yahya is one of the most influential figures in the contemporary art movement in Saudi Arabia and the Arab world. He is a versatile artist who has ventured into many new territories and created art that is challenging and thought-provoking.

Go to All Books



LETTER & LIGHT

Go to All Books





GLIMPSES OF THE UAE

Today, the entire world has its eyes turned on the United Arab Emirates, and Al Waraqoon as well, to reveal a photographic journey through the 60s & 70s of this largely reputed country.

Go to All Books










PHOTOS AND MEMORIES OF BAHTAIN



Language Arabic & English No. of Pages 144 Format 30 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2017







PERPETUAL AMBITIONS





1921 2003

فغادرة المنزل ورؤية العالم "



PRODUCT: RANGE

Major Projects

Language Arabic & English **No. of Pages** 104 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2015







QATAR: REFLECTIONS OF THE PAST

Empowered by Maersk Oil Company, Al Waraqoon reaches the land of Qatar to tell through a collection of uniquely rare images of the country, its leaders and people, a journey through the years of oil discovery of the immensely prosperous modern state which plays a significant role today. Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 180 Format 29 x 29 cm Cover Hard Year of Publication 2013





GLIMPSES OF NURSING IN BAHRAIN

Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 156 Format 26 x 26 cm Cover Hard Year of Publication 2018





Different Stages & Types of Education	مراحل التعليم وأنواعه
Kindergarten	رياض الأطفال
Basic Education	التعليم الأساسي
Secondary Education	التعليم الثانوي
Technical and Vocational Education	التعليم الصناعي والمهني
Higher Education	التعليم العالي
Religion Education	الأعليم الديني
Private Education	التعليم الخاص
Education for Special Children	التربية الخاصة
Education for Senior Citizens	محو الأمية
Girls Education	تعليم البنات



90 YEARS **OF EDUCATION**

A commemorative book published by the Ministry of Education in celebration of the 90th Anniversary of Education, featuring the highlights in the history of the ministry and its achievements since the establishment of the first school in the Kingdom of Bahrain in 1919.

Language Arabic & English No. of Pages 268, Cover Hard Format 31 x 31 cm Year of Publication 2011

Go to All Books

Language Arabic & English No. of Pages 268 Format 31 x 31 cm Cover Hard Year of Publication 2011





EO: Entrepreneurs' Organization

Go to All Books

Language English No. of Pages 76 Format 27 x 27 cm Cover Hard Year of Publication 2012





<text><text>





MILES AND SMILES AWAY

Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 196 Format 31 x 31 cm Cover Soft Year of Publication 2019







TAMKEEN: 10 YEARS OF PROGRESS

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 172 Format 22 x 22 cm Cover Hard Year of Publication 2016





A DECEADE OF EVOLUTION



Language Arabic **No. of Pages** 148 Format 30 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2017







THE UNTOLD STORY AL GASSAR RESORT

"The Untold Story" takes the reader to the magnificence of Al Gassar Resort, Doha's iconic luxury waterfront destination with its grandiose harmony of stunning architecture, unparalleled hospitality services and artistic extravagance. A story that tells the details of Alfardan's masterpiece in words, figures and amazement of photographs.

Go to All Books





Language Arabic & English No. of Pages 196 Format 29 x 29 cm Cover Hard Year of Publication 2014







THE YEMEN REVOLUTION THE ROOTS & THE HARVEST



THIS IS AL JAZEERA

This book explains how Aljazeera interacted with the revolutions of the Arabic Spring, being the only channel that the Arab public trusted to be the voice of their aspiration for freedom. The book takes the reader in a tour through the main events that changed the face of the world.

Go to All Books



SHOOTING FOF THE STARS











Language English No. of Pages 196 Format 31 x 31 cm Cover Hard & Soft Year of Publication 2011







THIS IS AL JAZEERA

This book explains how Aljazeera interacted with the revolutions of the Arabic Spring, being the only channel that the Arab public trusted to be the voice of their aspiration for freedom. The book takes the reader in a tour through the main events that changed the face of the world.

Go to All Books



ابتسامة في الوحل -سيل رسن



سلقشي اليرم سرا غائول إن هذه الجدوع ب التي أقامت سياجا بشريا في سيدان



انه با بيري وساحة ويوم حكم، بر قول لسخ الياني الغة على الباء يرة في سبال الليب مباقده روانس وير كمري 6 كمري. يرة في سبال الليب مبارز علي اليروة (أن من قال إن القي بالا البريس بالاله علي مركز من ميشا المركز الليب في حكم مركز الليب والمركز الله في ميركان بالقل بقا يقال 1 في السور ميقا مركز الذاكر القال 1 في المركز ميقا مركز الذاكر

بايل العاز والمقان التي تعلق في في القامية نقط. يحفظ خينا التكبر، ونقد مناطق : خطم أو شراب على مال اليوم ميوم البلونية خياء. المنظرية والتيفية : خطم أو شراب على مال اليوم ميوم البلونية على المنظرية الموال : شراء ينتقون أسقل التكبر ولا عنك الفاتة على باب طوما علوى التيزية

ين من يصلهم إلى السنتشيان، بينما ليسن هنا ولا تشامل معها". يعض الشيان إجراء إسطاقان أولية في والمركلة". مهمدا ومتوما ومنذرا بنك سيطى للك السى مشهد نك، الشابة التي تُشان خلاق ك سلمراء "الكلي بالفل مطى".

منها اللم وسُما بالبالف غلاق سابقة ، بالقر الستامين، اعتماد غلب مستلكم . الهواء ميلترف واستقطا تصوير عليف تطلين هذه الصورات. ميد كلات الشرطة الصرية قد جان في يتمام الرصاص الفي من طريع الطامة كلفه يتميدور إذراكم كل في القرائي ، قوما



Language Arabic No. of Pages 196 Format 31 x 31 cm Cover Hard & Soft Year of Publication 2011



ARACHAEOLOGY OF UMM AN-NAR ISLAND

The archaeological findings of the investigations of the Danish expedition at Umm an-Nar Island in the late 1950s. Before these expeditions, nothing was known about the archaeology of Southeast Arabia. These explorations revealed archaeological remains of different periods and now form the present framework for the archaeology of the region.

8 UMM-AN-NAR ISLAND



20 UMM-AN-NAR

The Sanctuary





Tomb VI



Go to All Books







Language English No. of Pages 100 Format 27 x 20 cm Cover Hard Year of Publication 2011





75 YEARS OF AL ORUBA CLUB

Go to All Books





Language Arabic No. of Pages 236 Format 27 x 22 cm Cover Hard Year of Publication 2016



THE BAHRAINI WOMEN IN THE ERA OF HM KING HAMED

"The Bahraini Women in the Era of HM King Hamad" keeps track of women over the years in the march of development and success. This book travels on a journey of leaps which changed the compass of time to reveal the legitimacy of the rights of all women that took place hugely and considerably in the era of His Majesty King Hamad Al Khalifa.



Go to All Books

الأداليمسدفر بهدجيد



171 Edit Incrust 6, 184 - 191





Language Arabic No. of Pages 276 Format 26 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2010







7 YEARS OF SUCCESS

Alwaraqoon grasps an opportunity for a royal treasuring documentation for HRH Prince Faisal bin Salman Al Saud. Not only a book, but a corporate gift in a uniquely cherished soul covered with respect and adoration.

Go to All Books





QUÖTE 🤞

nted suc Jadwa won int awards in vario es, and expa as of b

antly, thanks to

سمو الأمير يتميز بتقبل كل الآراء ووجهات النظر، حتى في اجتماعات مجلس الإدارة، فكان يقوم بطرح الموضوع للنقاش ويفتح المجال لاستماع الرؤى المختلفة والأفكار بالضرورة أن يكون رأيه مطابقا للاتجاه العام للآراء في أو اجتماع، فله دوماً رؤيته الخاصة للأمور، لكنه يعرف كيف يجمع الأراء ويوحدها ويتخذ القرار اللازم.

أديب بن عبدالله الزامل رئيس مجلس الإدارة

Language Arabic & English No. of Pages 116 Format 30 x 26 cm Cover Hard Year of Publication 2013



ABU DHABI OUR DESTINATION

Narain Asarpota gave most of his life to his work for Abu Dhabi and the United Arab Emirates since he first arrived to Abu Dhabi almost sixty years ago. Abu Dhabi: Our Life Our Destination is a welcome addition to the literature about Abu Dhabi and the United Arab Emirates. This book is a frame-to-frame account of life history with nearly fifty seven years history of the Emirate of Abu Dhabi, showcasing seminal developments and the unparallel achievements of its rulers.





Go to All Books







Language Arabic & English No. of Pages 120 Format 31 x 25 cm Cover Hard Year of Publication 2012







JOURNEY OF DEVELOPMENT

Arriyadh city witnessed fast development and transformations since it was declared the capital of Saudi Arabia. These changes took fast track during the last decades of the 13th century of Hijria . The book entitled "Journey of Development" by The High Commission for the Development, illustrates the Commission developmental stages in Riyadh, the role of the Commission in bringing the country to a higher level of development furnished by its wise leadership and intelligent people.

Go to All Books



Development Program

Cli bitory valve, alive government time rates towards to early device of characterism Mories (Towards new form works to solid and rate frequency) have an if Morals. The involved Mora was also allowed to the solid and the solid analysis, and allowed to the solid and the solid and the moral called and the solid and the solid and the Moral and the solid and the solid and the solid and the Housener, the importance of Moral fromth and and come should housener, the importance of Moral fromth and and come solid housener, the importance of the solid come solid and housener, the solid and and and and the concellence of its. The well-and and and and and the concellence of its moral privacy index was used the manufacture of and house parts.

Recognizing the special value of Wool Hamilto, the Hig Commission and out to take a sumber of measures to prove further obstruction of the willing is programmed for argum its beauty and walker and to increasive its valuable as servicementally summarize halture and attraction.

The High Commons about importantly invasion to approving instrumential probability measures to the suband advantage if and the autovarial yares as an instrument exemution and devolvement product which the devolor the High Commission. These measures and to the approxion the Compensational Flast for the Compensation and effect forms the commonstration of all government allesinghment an isolativer projects meased to the value.

ر نامج تطوير ادي حتيقة

المراجع من الجرائع المحل المعلم في من مسالة المراح مسالة وطور حطور ن سرد - 1 وارية والمعار المعن المراجع المراجع من مسالة المحلوم المحال المالة المعلمة الفرق والمراجع المحل المحل المراجة الى كر من جارية المحلوم المعلمة في هزارة المحلة من الجلك المحلة والمحالة إلى كر من جارية في طل المعلمة. محل

ران منه السبق التي الارب فران ولي اون در ايسم الار المريد الم المراكد معر الحراق المكالي في منه الاربي التي المناسعة منها الميام الي الميام معرف كان من المالية 1984 من مناطق الموالي والمحافة المراكز المراكز المالي الما مينه العن من المتواجع مناطقات الاستمار والمساطع والمراكز والي الم المراكزي في معرفيا في مناكز يتقرق مراكز السيلة التقرق في الم مستمالة من من مكانية فيمه.

النظامي : المسلح التي والعلم الاير المسلح الميراني مسلح الرون الميرا الم في مسلح الرون الذي يشير معلم الارام الدير القابلية التي المسلح الي مسلح الرونية العام الديراني الارام الي المسلح المالية الى القابلية الي الارامية الم الديراني التي المقارر ويتعريف إلى مسلحا المالية الاستشار في معالات منها - المالي الحال المقارر المعالية الى مسلحا المالية الاستشار في معالات منها - المالي الحال المقارر المعالية الى مسلحا المالية المسلح في معالات منها المالي

اللاني واحيل مسينة معام ميكر وستقا تقرير عامياً منه إيرانها المعر الذيلان القريرات الميلة القرير وتقاليات الميلة، وقوى معاقدة المقارير القالية القور والى ميلغة القرار بالاستاري معال من المنظم بر مسا عامر ريوبية في معاط الميلية العلي بمنظة المعاليات (الإلمي وشواط القولي مطا إذياره الريك يسكروا لقالي ليلي التمال



The Munice values of point point and the company in written descend principal data scores would be



Language Arabic & English No. of Pages 360 Format 29 x 29 cm Cover Hard Year of Publication 2014







30 YEARS OF ARTISTIC CULTURE AND ACHIEVEMENTS

The book of Bahrain Arts Society celebrates 30 years of artistic culture and achievements where art revolves around and reaches the souls of individuals to express selves, thoughts and emotions. This book takes you into your inner creativity... Go to All Books





Soluri. These workings, spicial animals, and a present partners in the second second second partners and partners approximation of the second second second partners approximation of the second secon منتوارد ميلية بينها بين المشور الذن العليلي و معنه إلى تص ويرف أسطر في طالا الإنها المثليل المعلي أو معام الحوات هو أنهم رزياد من شرقات العلي الشياطي الحول ويرفرانه الطار الإنها الإنام من أو معالم العليل الارتبار حيد الإنساء التام المتابين ، فقو المشاهر إلى المراقع المتابع الميل منهم الم المتابع الحرف المراقع الألمان الميلي المراق الميل منهم الم المتابع المراقع الألمان المراولية الألمان الميلي منهم ال

Kin A shall plan be a shall be a

Language Arabic & English No. of Pages 152 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2014





THE PRIDE OF DOHA

'The Pride of Doha' by Al Hitmi Property Development documents the making of the 'largest chandelier in the world'. The book discusses the extraordinary features which made it a Guinness World Record recipient, with insights from the world-class development team.

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 92 Format 26 x 36 cm Cover Hard Year of Publication 2011



ARKIS YEAR BOOK 2019



Dentist Pilot Journalist A YEAR FILLED support of parents and last but not least vi progress and development. Class of 2019; reac or the stars, you are now half way, you will b reflected upon in this year book, accomplishments would not have been d if it hadn't been for the ongoing accenent of our teachers, continuous Head of Head of High School **High School** Dock alias Translator Pesigner Architect Painter



lera

pelas

Actvess

Go to All Books



Language Arabic & English **No. of Pages** 400 Format A4 Cover Hard Year of Publication 2018





First field fiel

ARKIS YEAR BOOK 2018

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 428 Format A4 Cover Hard Year of Publication 2018



FIVE-YEAR CAREER OF THE TREE OF LIFE





Go to All Books

THE SECOND CHARITY BAZAR

Justilike the successful first Bazar, the Tree of D Society organized a second charty Bazar on ti befory seventh of April, 2019 in the Coon Mail. This Bazar was improved; several charg were added such as selling traditional dish the participation of artists and some popul cartison characters. All thank to god, it we evolves revealed when memory and some popul السوق الخيري الثاني 27/04/2013

على غرار السوق الغيري الأول وبعد تجليم الساق. التاريخ بقوى قد الساو المدرس قديم المراة عام عقير التاريخ بقوى قد الساو المدرس من البريل عام 2017 م يم معود الكارش من الح الأو من عاد السوق علم العدم مرتز ريضا وما مقارفة المصوف الجام المراقبة المحرمة الا مرتز ريضا مع المحاصة المحالة المحالة المحرمة المحالة المحرمة الا الألفان وإلى السم والقال أن الما المحالة المحرمة الا

Language Arabic & English No. of Pages 212 Format 29 x 22 cm Cover Hard Year of Publication 2017







EBRAHIM HUMAIDAN

A heartfelt biographical book on the late Ebrahim Humaidan, commending his dedication in serving his country, sense of patriotic belonging and prolific achievements. Al Waraqoon documented the life of an iconic figure in the Bahraini society and arranged a successful launching event of this valuable documentation.

Go to All Books





كنت زوجًا محبًا .. وأبًا مضحيًا .. وأمًا حنونًا وعطومًا على أخواتك ولخوتك .. وصحيقًا رحيمًا للناس .. كنت تحب الناس الذين عرطوك وعرطتهم في الصبا وأيام الدراسة والممل .. كل هذا تحب الذي أسيقت على الأخرين الا يحق لك والهم أن يرسعوك في متخليهم .. مرتحمه الحالة كان حصوص .. الا استند هم ... بالا الناسة الله...

ها من مال تنتقل التر تسمد . ، وفي تعلق مريسة عنزن . ، هذا تنا لا أن مسأل من عز ومن أن يرحمك برحمله الرسمة . رأي بخلك في مقات معانون ، وأن يرمسان على فراقته وممان عنا والمن الحريق العرق قدينة محال أن يحلك محال يتسبيك أما قالا العاماني قدر الاقتسان المحالة الالتكار . . هذا أن أقل بكانت أن أنتا من الا عن الا عن المراق الا وقال على من أن اليستقلام المحالة الالتكار . من النا أن قرال على المراق البلام على عنها أن وقالا على معان المناطبة . المحالة الالتكار من من المراق على المراق المراق على المراق أي علم عملين . . . وذواة قريبين من الا يستقلام

به دریک … اسر کما کنت تحب آن تنادینی

Language Arabic No. of Pages 152 Format 30 x 30 cm Cover Hard Year of Publication 2013





PROPERTY AND LIFE IN 60 DAYS

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 184 Format 18 x 18 cm Cover Hard Year of Publication 2019



REVOLUTIONS MOHAMMED AL SAYED

In an attempt to portray an important stage of the history of Bahraini society, to convey the image of the event in all its details for researchers and scholars at the time where the camera was not known to the people of Bahrain. Mohammed Alsayed Book takes you into a detailed journey into a world of exploration in the time of the bitterness of colonialism ...



الأوضاع والأسباب المباشرة

إن الأوضاع الخانقة المتأزمة في الداخل إلى جانب الأوضاع الثورية المؤثرة في الخارج نتي كانت تؤجع مشاعر الحماس وتدعم مطالب شعب البحرين في الحرية والاستقلال. ; مشاعر الحماس وتدعم مطالب شعب البحر لثقفين، وتدفع بهم إلى تشكيل منظمات عماليا

للانتفاضة

تحتاجها الانتفاضة وعدم توفيرها مساعدات مائية لتلبية احتياجات الجماهير الفقيرة لضمان استمرارية الانتفاضة وانتصارها، مما ساهم سلباً في النتائج التي تمخضت عنها. والجدير بالذكر هذا، أن هذه الانتفاضة دفعت بها عوامل داخلية وظروف خارجية متبادلة التأثير إن كانت سلبية أو ايجابية، ونعني بها على المستوى المحلي تلك الأوضاع المعيشية البائسة التي عانت منها الغالبية العظمى من شعب البحرين، يوازي تلك الأوضاع انتشار الوعي الثوري ذي الفرعة التحررية بين الجماهير، أما على المستوى الخارجي فتستطيع أن نقول إن انتفاضة مارس هي نتاج من نتائج حركة التحرر الوطني العربية والعالية وخصوصاً تأثير الثورات في بعض البلدان العربية مثل ثورة الجزائر، وثورة الشعب العراقي

سُياسُياً لأسبابها ونتائجها، إنما معايشة شخصية ومعاناة ذاتية صعبة من خلال تمثيل إحدى القوى الوطنية العاملة في تلك الانتفاضة، ونقلاً موضوعياً صادقاً وصادراً من قلب الأحداث، إن هذه اليوميات تروى وتصف كيف كانت الجماهير الكادحة من شعب البحرين تعبر عن نفسها وعن سخطها وغضبها على الأوضاع المعشية القاسية التي كانت ترزح تحت وطأتها، وكيف كانت تطرح مطائبها العادلة المشروعة وكيف كانت المخابرات البريطانية تتصدى بكل قسوة وشراسة للمتظاهرين العزل، إلا من إيمانهم بحقوقهم الشروعة، بإطلاق التار عليهم ورجمهم من المروحيات بالقنابل السامة الخانقة المسيلة للدموع، وكيف كانت تلك المخابرات تلاحق المناضلين الشرفاء ونداهم بيوتهم وتتتزعهم من بين عائلاتهم وأهليهم وتزج بهم في السجون والمتقلات، دون توجيه أي أنهام ودون محاكمة عادلة. إن هذه اليوميات ليست كل شيء عن الانتفاضة، إذ أن لها جذوراً معنوية عميقة وأبعاداً حياتية في نفوس جميع البحرينيين في جميع قرى ومدن البحرين، كما أن هذه اليوميات تصف وتعايش أحداث حصلت في مدينة المحرق فقط أي منطقة بعينها. في حين كانت هناك أحداث ومظاهرات وإطلاق نيران سقط على إثرها شهداء في كثير من قرى ومدن البحرين، ومن الإجحاف أن لا تولى حقها من التغطية والتسجيل، وقد حاولت فرى روسن العرين. ومن الجناف ان فراط المناطر علمها من المتعلق الحاصر من معاني المعالم. مع بعض الأشخاص تسجيل للله الأحاد لنضها على علكم لمخلفات إلى هذه اليوميات باسم كانتيها لتكمل الصورة النضائية لهذا الثمب الأبي، إلا أنه مع الأسف لم أمكن من تدرين شيء من أحد أو عن أحد الكن هذه اليوميات قد تكون حافزاً أو دعوة وطنية لجميع اولتك الذين عايشوا أو سمعوا عن أحداث انتفاضة مارس كي بيادروا إلى تدوينها من أجل تخليد السجل الكفاحي لهذا الشعب الذي ناضل مراراً وقاسى كثيراً وتحمل أبناؤه مختلف صنوف التعذيب والقتل والتشريد، ولا يزال يناضل من أجل حياة شريفة

التي أمّاحت بالنظام الذي العبل الرجمي، وقيهما ذورة الشمب المسري واستاد لا الله القومي والتاسري الذي انتشر هج معيا لاقطار المرية، هذه وغيرها من العوامل والتأثيرات معيما أنت الي علم فوز الشمب البحريتي يجارين 2014م. وأخيراً أستقيق أن أقول إن هذه الورميات عن انتقاضة دارس ليست تاريخاً فها، ولا تطيلاً

Go to All Books



Language Arabic No. of Pages 304 Format 21 x 14.5 cm Cover Soft Year of Publication 2014



KETABAT MOHAMMED AL SAYED

Articles collected under one title "Ketabat", a book by the Bahraini Lawyer, late Mohammed Alsayed. The book includes a number of articles in loyalty to the homeland and national unity, struggling to defend poors and hard-workers, claiming their rights and to achieve their interests ..



Go to All Books

لتميز وتشريع إن قرادها رعلى اللار أنها مظاهرة ومصفهدة لأنها تحمل مقيدة أو مونة معينة أو متحب معن، ورشعي أن الظام وقع علها دون غيرها تلك الأسباب العالمية التعرية، ولا يعنى الأحيان فن تكن معلقة ها تعنيا إليه، ولكن طريقة طريعا السالية وأن الملكاة الراسلية معاجماً للظام والاضطاء في الخطا لأنها تقرد ولوصفا وشرال أن كان، ولأنها استجد بأفراد الطائفة المتعامي إلى ولكن طريقة قطريا للمسالية عن بالا عطامات وأندار والطائفة العنيه التي الا ولانيا والا الحرق بل العلم على مصالح عن بالا عطامات وأندار الطائفة المتعاميان وإلى بالطائفة الولا قرر بلي علم على عن المحيو ويتوفع عنها أن تقللت تقرر سالون إلى القيادات الطائع العراقي والتالي، تقلل والشراع السابية، عاصة وعنها من الطلق الحرق الي إلى التي العالمية الوالياتي، تقلل والشراع السابية، عاصة وكال العالم الولايا القدر عليه القلية والتوارين الوضعية ومنا المالي السابية، عاصة ويلم من الطولة عني مابلة بالتهدين الولمانية والمحالين الوضع من المحيو ولقد والمان التي ولمان التعرب ولمانة العالم التي الطلم والطنع والمراع السابية، مالمة المار ويعان مكال الجلين وقد من الاسليم والمالين والمالية من المالين والمالية المار ويهم ماكا الجليني، وشم مان المالي والمالية من المصلية ولمالين القصورية والامراع السابية، مالم ويهم ماكا الجليني، وقد مردى الإسالية ومن المالية والتولين المائة المار ويعان تقدي المالية والحال من المصلية وليه والمنا المقروم والامراع المان الحروب الحالية والدوار العال من المصلية والمؤلين العلم من الطلم والعني والامراع المانية المار ويوليان المامي والمالي من المعني والمعني مياري المومية والامراع المان المرار ولميانة دوار وعلية على المالي والموقيه، ورمي المالية ولين ماليا والكولين بين عائمة وكرار ولميانة دوار علية على المالي والموقيها ماديا والمالي ويمونان ومع مالية المرارية معردة وعرده عامن يعني المرارية المالية دوار العالي والموالية ولمام مائلة الموالي والمرانية المالية والرار ولمالية دوار والمية ولمي والمية المالية ولموالمية ولموالي الموالي والمي ولمولية والمية ولين المالية ولموالية ولمية ولموالية والموالي والموالي والموالي والموالي والموالي ولموالية

والاستفادة المائلتي الذي نشاهه وناسه في مجتمعاً على شكل جمعيات سياسية وستشاه عقادية الثانية وستانين غريرة مائلية، وأسار إنشامات مذهبة طالبة كلها تصب في عادوية الثانية بحسر الجاذي تجرب الأول دولوانك الجنوبي وتنع أن أي من معا يتبين التصدي في ابش العارق والوسائل من في شينا وجماعهم الوامية لاستقادا أن أي مسي الطالبية من قل الحكومة حول يزير العاين في في شالبة الاستقاد حول المحتاج أول الجاري السياسية وقر السالية و المحالية البغيشة في محملا عب جمع الوالية بن مراح طالبية و المحكومة على المائلية البغيشية في محملا عالمي ومن الوالية بن مراح طول مجروبة على الطالبة و المحالية المحملة عام المائلية و المحملة على وجمع الوالية بن مراح طول محمله من كل يقد به مراح التي في مراح الما مناسيا والاجتماعية ودون مما لطاقية من كل تورضطا الثانية من مع الأرق.

- - -۱۷ أبريل ۲۰۰۶م



الخطاب السياسي الذي فقد ظله

كما هو شائع ومعروف أن هناك حدود دستورية للسلفات الثلاث – التقيدية والتشريعية والتضائية – روسي فينا بالمحدر الانتينية أو الدستورية على اعتبار أن الستروية مو أبو التواني، ومن خلال هذه المحادوم براعى معن مثل عشقة يو شتن على أخبر أن المات هذا لا يني النصال هذه السلفات عن بعضها البعض بل كان هناك دائم أوأبداً حالة العالم – طبعاً التي تسرو فيها سنة من الديقر أطبة – أن هذا العاصم أو تنصال تام وقطمي بين مدة السلفات، ولكن على من الميتراو التي أو لا يتصور إن على الاجتماعي والعربي والاقتصادي يق أم محتم من المجمعات أو قدام أو تعاصل الاجتماعي والسياسي والاقتصادي يق أم محتم من المجمعات أي في أم ماتك مرا وسرود بين شيئات وقطاعات المعترية بعن مجمع مراعاتها وأكبر أصلها وتعاولة دون (المقابات). ومن أواجب التحكم في تقاريها النسي وعدم أمتاها أو أكبر أحليان وتعالية دون تقار عما متصادعات ولكن على العربي ومع مراعاتها وأكبر أصلها وتعانوات هرائية دولساية دون تقار عما مصاد أم والجب التحكم في تقاريها النسي وعدم أمتعاها أو أكبر أحليان وتعالية دول

لا أحد ينكر أن هذاك مجموعات سياسية وطبقات اجتماعية ومستويات اقتصادية لا كل مجتبى 4- مان هذاك نقادت في الستوي المشي ولايلي على ستوي المسالع والخلاف على الستوي الايديولومي القائدي أو الطائفي، ويتورد قلك الطاهر والمعاليات بين الأفراد الجلماعات رئيس من الطارق قنصل إلى الشعور بوالأمي والدرلي 24 فلا أرجاء الممردر الجلمات الرئيس على شكل مان القرن المدرين) كانت هذه التبايتات أكثر رضوطً ورورز أخلجل البعان على شكل نطاني بسل إلى مستوي الصراب بين الميليات أكثر رضوطً بين طبقات العمال اوالكادين من جهة يوين أصحاب المال الرئيس يوال مقبلة أدري الالمان بين طبقات العمال اوالكادين من جهة يوين أصحاب المال والأعمال من جهة أذري الاان



٦٥

٦٩

Language Arabic No. of Pages 292 Format 21 x 14.5 cm Cover Soft Year of Publication 2013





40 FLOWERS FOR TEACHERS ONLY

Go to All Books





مَّلَوَى المَّقَيْقِي إِلَّا بِاللَّهُ "، عزيزتي، لا تنسَي ذكر اللَّه والتوكل عليه في كل أمورك، همن نحن من دونه عز وجل؟! استميني على تعبك بالدعاء، اطلبي منه التوقيق والحكمة، وتيقني بأن مدبر هذا الكون النسيح فادر على ترتيب بشرة قليك الصغير بكل سهولة. فخصصي وقتا من يومك تقراءة القرآن الكريم. العلي الستغنار والتسبيح صديقك في كل حركة خلال يومك، اجعلي لك وردًا يوميًا يعينك على الذكر، وأسأل الله لي ولك كل الهدوء والسكينة والعلمأنينة وراحة الهال.



شكرًا لكل ما تقدمينه من تعليم جميل، شكرًا لوقوفك في الفصل بكل حب ورضا، شكرًا لصبرك على هذه وتلك، شكرًا لصمودك وعذب كلامك في المواقف الصعبة، شكرًا لتضحيتك بوقت فسحتك وراحتك لتعليم طالباتك، لتعليم عائباتك. شكرًا لذلك الوقت الطويل الذي تقضينه من أجل تحضير درسًا جميلًا. شكرًا لكل ما تصرفينه من حسابك الخاص من أجل تكريم طالباتك وإثراء دروسك.

Language Arabic No. of Pages 96 Format 21 x 15 cm Cover Soft Year of Publication 2018





مزيم بالاعمر السلتين

MY BELOVED DAUGHTER.. MARIAM

Go to All Books

وسيمفي للعهد

لياب التغليط سنة أسياة عادام الثالث على مستوى الدول كما على مستوى الأفراد.. تحرب الاعلان التعليط المراعات... الارجال هو السنة التعالية على تصوفاتا ليطكنا... الأمر على ذلك، المتعليط المراعات... الارجال هو السنة التعالية على مصوفاتا ليطكنا... التر أمر عن مالغار دينيت منها الجهود... الأنها إلا الأسان قد أسنت لهذا... انتخذت قرار علمون ولا طنوع أستري القائمة ومان الاعلني قد أسنت لهذا... انتخذت قرار علمون ولا طنوع أستري القائمة المراعات... الارم أعرب المعادان ولاتها الأمريل وكس الإلغام علام أن المناطع على جاميات العام ومورد التاريع الحمادة ولاتها الأمريل على العام ولاتها العلمان المراحية الذات التي من مسر... وقاران التطل ولاني المراد الارب التر بالتي ما الأملت... المعامل علموا الإلغام السنامية معمن وكانا مكاناتي الهامية... من التنازية العام المراحية الثالث على مسر... وقاران التطل ولاني المادة الإلى موات التي المادة على جاميات الأن على مسر... وقاران التطل ولان المحالية الهامية... التر بالتي مارا المراحية الذات التي من مسر... وقاران التطل ولان المادة الموات التر بالتات العزمان ومعامل الذاح على معلم والمالة العاران المعام ولانا الهامية... التر بالتات العزمان ومعامل المالة على العال العال السامية المادة ولان المراحية الموات التي أعليك في معامل العالية المالية المادة الموات الهامية... التر بالتات ولاني معرون في المحالية المادة المي المادة المادة المادة المادة ولان المادة من التناقيام مالمام الجمعان العال العامية المعامرة ولانا المادة المادة ولما أعلام المادة على المادة من المادة الموات الي أنها في المان فرضا لمان السامية في المادة ولما أكثر مادر المادة التي المادة ولمادة على المالية مع المام الموات العالية المادة ا

حضرت الأسبوع الأول لدخول مربع المهمد.. وية الزيارة الأولى تترفت على الماملين فيه. حضرت الأسبوع الأول عنها تسرب ترفية النها تسرب تقريباً عاملين من معرها دين أن تكلم... كلف نفرض هذين الماملين؟ علمت نفيه، مربوع الدفول منة المارس المامية؟ أستَّة كثيرةً ومقدوماتُ كبيرةً كانت تسبط على تكرينا أنا واداية...

التقتام إحدى مدرسات المهيد على إعطاء مريم دورساً خصوسياً بعد الدوام... وحيث إين دام المهيد بنفي الساعة الثانية عشرة والتصف شهي معدنا بان قلبل مع مريم حتى الواحد والتصف الكانية الاست الأخلصان تلهيد المهادسان تلهيد المهدسان تلهيدا عليمات. وتشيئ التامير الاحتاً أن الدراسة إلى معلم الأحلين كلت تترك مريم وحمدا بلا الدرسة بعد ذهاب الجمعي إلى يونهم... ذلك ما أخيرما به يواب الدرسة الذي لا يتلغ الرائم من مطالها مان تعرام أن الذي تشير معلم مها يعرف الدرسة الذي المهيد المهدسان مع مد خطب من تعرام أن الذي تشير علم مع يواب الدرسة الذي المهيد المهد المعرف من مطالها من تعرام أن الذي تشير علم معلم عليه عنه مكان ما تعرام المان علم المهر العالم مع من تعرام أن الذي علم العام المولي عبد تشكل اللهم المهر معالم المراق المدرس تقديم علم دوانها بساعتين.. لا داعي التونيت بال علم مي مطالع أن عمرة المان علم الملية وصف معاتنها الأنها بلا النه النا المراقرة لم كان شعليا إلا كملا تعريم خلالات غيرة علماً علم الم

أما أنا قلد اكتلنتُ عهل هذه الملة لإ أحد حواوان منها حول المنتزل القطي و ليزيب... حيث إن دوردها وهي إحدى المرسات الثميرات كما قبل لذا قلم عن جهل حقيقي بالمنع القلبل لذي الإعاقة النسمية... هي لأكلام يرالوفع على هذا الجهل وهذا القهم التقاطي.... لأن هذا هو ما تشلته وهذا ما كان للجنمع يزمن به وهو أن للمؤق سمياً لا يتكلم؟!

لعب الحقَّا كثيراً إلى جانينًا خلال أزمة الثقة بالمهند وبالملمة... حيث قادنا البحث والقدر إلى الأستاذ الدكتور محمد بركة...وقد كان بركةً علينا بالنمل للإنتك اللحقة التاريخية..

59 }



Language Arabic No. of Pages 148 Format 24 x 17 cm Cover Soft Year of Publication 2015

Advices fo	Dr Living, Lov	e ette	?p	
		L MUSTANE	.9	AND AN A

FOREWORD	10000000	
<text><text><text><text><text></text></text></text></text></text>	<text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text>	
A trace verse (2)	<section-header><section-header><text><text><text></text></text></text></section-header></section-header>	
AND STORES		

BE BETTER

Go to All Books



Language English No. of Pages 180 Format 21 x 14.8 cm Cover Hard Year of Publication 2018



١. نهاية مدة التغطية المقرَّرة في الوثيقة. ي و فاة المستفيد. ٣. الغاء المثبقة. ٤. انتقال العامل للعمل لدى صاحب عمل آخر. ه. مغادرة المملكة نهائياً. ٦. ثبوتٍ الحصول على الضمان بناءً على تقديم وثائق أو معلومات غير صحيحة

ب. تستمر التغطية التأمينية بالنسبة للمقيم بعد إلغاء إقامته للمدة المحدَّدة قانوناً، ما لم تنته مدة التغطية الواردة في شروط الوثيقة.

ج. تستير التغطية التأمينية العامل الذي أنهي صاحب العمل خدمته خلال المهلة التي تحدّدها هيئة تنظيم سوق العمل طبقاً لأحكام الفقرة (أ) من المادة (٢٥) من قانون رقم (١٩) لسنة ٢٠٠٦ بشأن تنظيم سوق العمل أولحين التحاقة بعمل آخر أيهما أسبق. الرحم // المجلس الأعلى للمحة بالتنبي مع مصرف البحرين المركزي، الأحكام د يُشعر (المجلس الأعلى للمحة بالتنبي مع مصرف البحرين المركزي، الأحكام والفراعد (الإجراءات التي يعني مراعاتها عندالغاء وثيقة الفنان المسحي أو عند الما استار (التعطية التأمينية للأحوال المنصوص عليها في الفقرتين (ب) و (ج) من هذه المادة.

الفصل السادس مقدِّمو الخِدْمات الصحية

مادة (٨٥) مقدّمو الخِدْمات الصحية المرخصون لكل مقدّم جدمات صحبة مرتقى لدمن قبل الهيئة الوطنية المشاركة في نظام الضان الصحي عن طريق التعاد مع مزدّدي التعطية التأمينية لتقديم كل أو بعض المنافع الصحية للمستفيدين. مادة (٥٨)

6

0

مادة (٥٩) سجل مقدِّمي الخِدمات الصحية تنشئ الهيئة الوطنية سجلاً تدوَّن فيه كَّافة البيانات والمعلومات الخاصة عن مقدِّم لخدمات الصحية المرخَّص لهم.

(

ويصدر قرار من المجلس الأعلى للصحة بتحديد البيانات والمعلومات والضمانات الواجب توفرها في السجل، بنا يتحقل حماية البيانات والمعلومات المدوّنة فيه وييان أي تغييرات تتم في هذه البيانات أو المعلومات. ويلتزم مقدِّمو الجدمات الصحية بإخطار الهيئة الوطنية عن أي تغيير في الميانات والمعلومات الواردة في السجل وذلك خلال الفترة التي يصدر بتحديدها قرار من المجلس الأعلى للمحة.

المجتبس المعلى تطلعه. ويكون السجل متاحاً للاطلاع عليه من الجمهور، واستخراج صورة مصدَّقة من المعلومات المقيَّدة فيه، أو شهادة بعدم إدراج أمر معيَّن فيه، وذلك بعد سداد الرسوم لمقررة.

مادة (٦٠)

التزامات مقدِّمي الخدمات الصحية أ. يلتزم مقدِّمو الخدمات الصحية بما يلي: . تقديم الننافع والزعاية الصحيف فقاً للأصول الطبية المرعية والمعايير المهنية.
 والأخلاقية المتعارك عليها،مع مراعاة ما يتحقق من تقدَّم علي في هذا الشأن.
 ٢. لخطار الهيئة الوطنية بلائحة أسعار الخدمات الصحية، وأي تعديلات عليها. وَلا تَكُونُ هذه اللائحة نافذة إلا بعد الإخطار وإعلانها للجُّمور بالوسائل التي . بحدِدها الهيئة.

٣. إعداد المحلات المتعلقة بالضمان الصحي في مقر عملهم وبحدّد قرار من المجلس الأعلى للصحة السجلات والتقارير ألني يتعيَّن إعدادها والاحتفاظ بها وفقاً للمُد التي يحدّدها القرار.

HEALTH

INSURANCE LAW



Go to All Books

- ". اقتراح برامج وسياسات من شأنها النهوض بنظام الضمان الصحي في الأمور الخارجة عن اختصاص الصندوق، وتزويد الجهات المعنية بها.
- . ر. من حسم ، مصدم، ومردونود انجهات العبقة بها. ٧. تنظيم دورات وربية وريقية بهدف التوعية بأحكام هذا القانون ونشر ثقافة عن كافة مجالات نظام الشمان المحمو، بإجراء ودعم البحري والدراسات في هذا المجال والعمل على الاستفادة من نتائجها، وذلك بالتنسيق مع المجلس الأعلى للصحة.
- ٨. ايدام المركب في مشروعات القوانين المتعلقة بنظام الضمان الصحي واللوائح والقرارات التي تصدرها الجهات الأخرى ذات الصلة، وذلك بالتنسبق مع المجلس الأعلى للصحة.
- مبت كربيك المسورية المشررة. ١. تلقّي البلاغات والشكاوي المتعلقة بالتغطية التأمينية التي يوفرها الصندوق وفحصها والوقوف على مدى جديتها واتخاذ القرارات بشأنها. القيام بالمهام والصلاحيات الأخرى المنصوص عليها في هذا القانون.
- ب. للصندوق، في سبيل أداء مهامه، الاستعانة بمن يرا، مناسباً من ذوّي الكفاءة والخبرة المناسبة من الجهات الحكومية رغير الحكومية. وفي حالة إسناد مهمة تحصيل الرسوم أو الاشتراكات إلى جهة غير حكومية، يجب
- نشر ذلك في الجريدة الرسمية. تسر صلحاني اعبريد، ارسيبه. ج. على الصندوق ممارسة مهامه وصلاحياته بكفاءة وفاعلية وشفافية ودون تمييز، وبما يتفق مع السياسة العامة للدولة فيما يخص الضمان الصحي.

مادة (٦) التقارير السنوية للصندوق

. بعد الصندوق تقريراً سنوياً يعتمده مجلس الإدارة عن نشاطه وسير العمل به خلال السنة المالية السابقة، يتضمن بوجه خاص ما تم إنجازه وما اعترض الصندوق من

معدّقات الأداء، إن وُجدت، وما تم اعتماده من حلول لتفاديها، وأية مقترحات يراها كغيلة بتعزيز نظام الضمان الصحي والنهوض به، وأية أمور أخرى يرى الصندوق المساحر المحسب م

- لعبة بعتريز نقام المنادن الصحى والنهوض به وابه امور اخرى برى المندوق إدراجا في القبرير السنوي. به يُنشَر القبرير السنوي كاملاً مشفوعا سنسخة من الحساب الحتامي المدقَّق للمندوق عن ذات السنة السالية علال أربعة أغير على الأكثر من انتهاء السنة المالية، في المرقع الركبري أو يوسيلها أغرى يموّندها مجلس الإدارة تنظل أن يحترن الأخلاع عليه متاحاً للكافة.
- ويُنشَر ملخص التقرير السنوي وملخص الحساب الختامي بعد اعتمادهما مز مجلس الإدارة، في الجريدة الرسمية.



مادة (٧) التشكيل

- . يكون للصندوق مجلس إدارة يشكَّل من تسعة أعضاء من بينهم ، يحيون محمدون حبسهم روي مياس معد اعمدم من بيهم ريمين متبعس ووزير المالية ورزير الصحة والوزير المعني يشتون العلم وحسم عاصم مي المعام ورسم المجلس الأعلى للصحة من ذري الكفاءة والخبرة، ويصدر بتشكيل مجلس الإدارة وتحديد الرئيس ونائبه مرسوم.
- ب. تكون مدة عضوية الأعضاء من غير رئيس المجلس والوزراء أربع سنوات قابلة للتجديد لمدة أخرى مماثلة.
- ج. إذا خلا محل أحد أعضاء مجلس الإدارة من غير الوزراء لأيّ سبب، يعيَّن مَن يحل محله بذات الأداة والطريقة المنصوص عليهما في الفقرة (أ) من هذه المادة، يكمل العضو الجديد مدة سلفه.



الفصل الأول إدارة وحوكمة نظام الضمان الصحي

مادة (٩) المجلس الأعلى للصحة السيات والخطط والإجراءات والأعلى للصحة السيات والخطط والإجراءات والأنظمة واللوام والصلاحيات المتعلقة بنظام الضان الصحي، بما يحفل من وبيا المائة المصبة من خلاله وراتية مدى على المحو الوارد في أحكام هذا المائون.

ب. للمجلس الأعلى للصحة، بعد موافقة مجلس الوزراء، إسناد بعض مهامه إلى الهيئة الوطنية أو أيّ من الجهات الحكومية، فيما عدا إصدار اللواتح والقرارات التي تقرر أحكام هذا القانون اختصاص المجلس الأعلى للصحة بإصدارها.

ج- يُعبر البحلس الأعلى للصحة بعد المتنارب مع الجهات المعنة منهاناً بتنان حكمة نظام الصبان الصحي ونقا لأنظر المبارسات العالمية منا يعزز الثقة بالمندان الصحي ويمن من المنارسات الضارة به ويصقط الاستخدام المعاًل والأمل لنظام التبويل الصحي ويعزز استدامة

مادة (۲۰)

المركز الوطني للمعلومات الصحية وإدارة المعرفة المركز الوطني للمعلومات الصحية وإدارة المعرفة وبيئن نبه عدد كاف من الموظفين من ذري الخبرة والاختصاص ويجوز أن تُنشأ في المركز وراز إدارية تولى اقتصاديات المحة والجودة والتخطيط والمعلومات والمركز من المركز المحاسب المرالة المحة والجودة والتخطيط والمعلومات والبيانات الصحية وغيرها من الدوائر الإدارية.

ب. للمجلس الأعلى للصحة أن يحدد للمركز اسماً يرمز له وشعاراً خاصاً به، ويكون له حق استثثاري في استعمال الاسم والشعار ومنع الغير من استعمالهما أو استعمال أيّ رمز أو إشارة مماثلة أو مشابهة لهما.

> Language Arabic & English No. of Pages 148 Format 23.5 x 16.5 cm Cover Soft Year of Publication 2018



LEGAL GUIDE FOR HEALTH LEGISLATION IN BAHRAIN



	Schedule (1) Narcotic Drugs		أحكام ختامية مادة (٨٨)
Narcotic drugs	الوسف / الاسم الكمياش	المقار	ماده (۸۵) سوم بقانون رقم (٤) لسنة ۱۹۷۳ بشأن مراقبة التداول في المواد والمستحضرات
	3-o-acetytetrahydro-7g-(1-hydroxy-1-methylbutyl)-		
Acetorphine	6,14-endo-ethenooripavine	أسيتورهين	استعمائها .
Acetyl-alpha- methylfentanyl	N-[1-(alpha-methylphenethyl)-4-piperidyl]acetanilide	أستيل-الفا-ميثيل	مادة (٥٩)
Acetvimethadol	3-acetoxy-6-dimethylamino-4.4-diphenylheptane	هنتائیل أسبتيل ميثادول	وزير القرارات اللازمة لتنفيذ هذا القانون خلال سنة أشهر من تاريخ نشره في
Altentanil	N-[1-[2-(4-ethyl-4,5-dhydro-5-cxo-1-H-tetrazol- 1-y)(ethyl-4-(methoxymethyl)-4-piperidinyl)-N- oherv/oroganamide motinyl-rochoride	الفنتانيل	الرسمية. مادة (٦٠)
Allylprodine	3-allyl-1-methyl-4-phenyl-4-propionoxypiperidine	أثيل برودين	(.)
Alphacetylmethadol	alpha-3-acetoxy-6-dimethylamino-4,4-diphenylheptane	أتفاسيتيل ميثادول	اء – كل فيما يخصه – تتفيذ أحكام هذا القانون، ويُعمل به من اليوم التالي لنشره
Alphamprodine	alpha-3-ethyl-1-methyl-4-phenyl-4-propionoxypiperidine	أتفاميبرودين	دة الرسمية.
Alphamethadol	alpha-6-dimethylamino-4,4-diphenyl-3-heptanol	أثفاميثادول	ملك مملكة البحرين بالتباية
Alpha-methylfentanyl	N-[1-(alpha-methylphenethyl)-4-piperidyl[propionanilide	أثفا– ميثيل هتانيل	
Alpha-methylthiofentariyl	N-[1-[1-methyl-2-(2-thienyl]ethyl]-4-piperidyl] propionanilide	ألفا-ميثيل ثيوفتتانيل	سلمان بن حمد آل خليفة
Alphaprodine	alpha-1,3-dimethyl-4-phenyl-4-propionoxypiperidine	أثفابرودين	قصر الرفاع:
Anileridine	1-para-aminophenethyl-4-phenylpiperidine-4-carboxylic acid ethyl ester	أنيليريدين	۲۷ رچب ۱٤۲۸ هـ
Benzethidine	1-(2-benzyloxyethyl)-4-phenylpiperidine-4-carboxylic acid ethyl ester	بتزيتيدين	۱۰ أغسطس ۲۰۰۷ م
Benzylmophine	3-O-benzylmorphine	بتزيل مورهين	المرفقة بهذا القانون
Betacetylmethadol	beta-3-acetoxy-6-dimethylamino-4,4-diphenylheptane	بيتاسيتيل ميثادول	المرفقة بهدا الفانون
Beta-hydroxyfentanyl	N-[1-(beta-hydroxyphenethyl)-4-piperidyl]propionanilide	بيتا-ھيدروكسي هنتائيل	ة : هذه الجداول لا تغني عن الرجوع إلى الجريدة الرسمية
Beta-hydroxy-3- methylentanyl	N-[1-(beta-hydroxyphenethyl)-3-methyl-4-piperidyl propionanilide	بيتا-ھيدروكسي-٣- ميثيل هتتائيل	
Betameprodine	beta-3-ethyl-1-methyl-4-phenyl-4-propionoxypiperidine	بيتاميبرودين	
Betamethadol	beta-6-dimethylamino-4,4-diphenyl-3-heptanol	بيتاميثادول	
Betaprodine	beta-1,3-dimethyl-4-phenyl-4-propionoxypiperidine	بيتابرودين	
Beziltramide	1-(3-cyano-3,3-diphenylpropyl)-4-(2-oxo-3-propionyl-1- benzimidazolinyl)piperidine	بيزيتراميد	
Cannabis and cannabis resin and extracts and tinctures of cannabis	(Indian Hemp) and Cannabis resin (resin of indian hemp)	القلب ورائلج القلب وخلاصات واسياغ القلب	
Clonitazene	2- para-chlorobenzyl-1-diethylaminoethyl-5- nitrobenzimidazole	كلونيتازين	
Coca leaf		وربقة الكوكا	
Cocaine	methyl ester of benzoyleogonine	كوكايين	

Go to All Books

- دراسة التقارير الدورية التي يقدمها الرئيس التنفيذي عن سير العمل بالهيئة وتقرير ما يلزم بشأنها.
 - ١٠- القيام بالمام والصلاحيات الأخرى المصوص عليما فهذا القانون
- ب- يجوز للمجلس الأعلى للصحة' أن يهيد إلى لجنة أو أكثر يشكلها من بين أعضائه أو إلى رئيس المجلس أو أي من أعضاء المجلس أو الرئيس التنفيذي أو نائب الرئيس التنفيذي بأداء مهام محددة.

الوزير ."

- ويجب في جميع الأحوال إخطار أعضاء المجلس بجدول أعمال المجلس قبل الموعد المحدد للاجتماع بغمسة أيام على الأقل.
- -- يحضر الرئيس التنفيذي كافة اجتماعات المجلس الأعلى للصحة"، وذلك باستئناء الحالات التي يقدر المجلس عدم ملاءمة حضور الرئيس التنفيذي للاجتماع.
- حيث المجلس الأعلى للمسمة " أن يدعو لحضور حريض حير رجين المسمر. ج- للمجلس الأعلى للمسمة " أن يدعو لحضور الجناعاته من يرى الاستمانة بهم من أهل الخبرة أو ذري الشأن لتلاقشهم والاستماع لأراقهم ولا يكون لأي من مؤلاء صوت معدود عند التصويت على قرار المجلس.

مادة (٨)

العدة رفنور المتعام الجلس الأعلى للمسعة (" مسحيحاً يحتفون أغلبية أعطاله على أن يكون من ينفعم رئيس الجلس أو ثالبه، وتصدر قرارات الجلس بأغلبية أصوات الحاضرين، رعند تساوي عدد الأصوات يُرجح الجانب الذي منه رئيس الاجتماع، ولا يكون للرئيس التنفيذي حق التصويت. مادة (۹)



Language Arabic No. of Pages 272 Format 23.5 x 16.5 cm Cover Soft Year of Publication 2019

مادة (۱۰)

- يكون للهيئة رئيس تنفيذي يعين بموجب مرسوم، بعد موافقة مجلس الوزراء بناءً على ترشيح المجلس الأعلى للصحة^M، وذلك لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد لمدد أخرى مماثلة. ويحدد المجلس ما يستحقه الرئيس التنفيذي من أجر بما في ذلك العلاوات والمزايا المالية والعبنية الأخرى.

ب- يجوز للمجلس الأعلى للصحة" إصدار قرار بتعين نائب للرئيس التنفيذي يكون من بين مهامه القيام بأعمال الرئيس التنفيذي لج الحالات وخلال الفترة التي تحددها اللوائح التي يصدرها المجلس الأعلى للصحة، ويُنَشَر هذا القرار في الجريدة الرسمية. ويحدد أجر نائب الرئيس التنفيذي بقرار من المجلس الأعلى للصحة''.

مادة (۱۱) - يتولى الرئيس التنفيذي تصريف شئون الهيئة وتسيير أعمالها فنياً وإدارياً ومالياً والإشراف على موظفيها، وذلك طبقاً للوائح والقرارات التي يصدرها المجلس.

ب- يرفع الرئيس التنفيذي إلى المجلس الأعلى للصحة" تقارير دورية كل ثلاثة أشهر عن يرمع مريح مستوير من مستوير من مستوير تشاهل الهيئة وسير العمل بها وما تم الجازة وهقا للغطف البرامج الموضوعة، وتحديد معوقات الأداء والحلول المتترجة لتفاديها، وذلك ما لم يحدد المجلس الأعلى للصحة" مدة أقل لتقديم هذه التقارير.

مادة (۱۲)

للرئيس التنفيذي أو نائب الرئيس التنفيذي أن ستقل من منصبه بموجه طلب يقدمه إلى رئيس المجلس وذلك قبل التاريخ المدد للاستقالة بشهرين على الأقل، ويسدر بقبول استقالة الرئيس التنفيذي قرار من مجلس الوزراء بناءً على توصية المجلس الأعلى للصحة". ويصدر يقبول استقالة نائب الرئيس التنفيذي قرار من المحلس الأعلى للصبحة''.

مادة (۱۳)

أ-إذا أخل الرئيس التنفيذي أو نائب الرئيس التنفيذي بواجبات وظيفته أو خرج على



A BOOK FOR EVERY GIRL

This book is intended for all girls aged between nine and nineteen and covers many of the subjects that are close to them. The opening chapter deals with puberty, growth and physical and mental development and all the changes with which girls cannot cope and are reluctant to seek help from others. The chapter on cleanliness and personal hygiene emphasizes the importance of washing hands, bathing and showering for overall good health.



Go to All Books

إزالة الشعر الزائد نهائياً

باستخدام الملعقة البلاستيكية التوفرة مع المنتي، أزيلي الكريم من سافيك، ثم اغسلي جيدا أي بقايا بعياه جارية داهتة. ينبغي أن تكون سافيك لطيفة وناعمة وخالية من الشعر، ولكن للأسف هذا الحال لا يدرم. يجب عليك تكرار هذه العملية، ولكن يجب عليك الانتظار ليوم واحد على الأقل.

إذا كانت بشرتك حساسة للغاية تجنبى كل كريمات إزالة الشعر.

السمراوات غالبا ما يكون لديهن بعض الشعر في الوجه. فمن الأفضل أن يترك الأمر لأخصائية التجميل. يمكن تشقير الشعر بالبيروكسيد أو إزالته بالشمع البارد أو إزالته نهائيا.



هو إزالة دائمة للشعر باستخدام الكهرياء أو الليزر. يتم تنفيذ ذلك في صالونات التجميل، وعادة لاز الة الشعر في الوجه ولكن ممكن أيضا لشعر الفخذين والأبطين والساقين. نتم إزالة الشعر كهربائيا باستعمال إبرة خاصة بالكهرباء ويزال الشعر تماما. إزالة الشعر بالليزر تزيل الشعر غير المرغوب فيه تماما لأنها تدمر جذور الشعر فلا يمكن أن ينمو مجددا. وتعتبر إزالة الشعر باستخدام الأجهزة الكهربائية أو الليزر المنزلية أيضا من طرق إزالة الشعر نمائيا.

العناية بأظافر قدميك

- 🚸 دعي قدميك مغمورة في الماء الفاتر لمدة خمس دقائق (أو بعد الاستحمام). الماء الدافق يلين جلدك وأظافرك.
- 🍙 باستخدام مقص خاص للأظافر أو كماشة الأظافر قصي أظافرك في خط مستقيم. لا تقصيها بيضاويا، لأن قص الأظافر بهذه الطريقة عادة ما يسبب نموها داخل جلد القدمين وهي مؤلمة جدا.
 - 💩 أبردي أظافرك لمتعهم من الالتصاق بحواريك.
- أفركى باطن قدميك وكعبك باستخدام مقشر الكعب. سيؤدى هذا إلى إزالة الجلد الميت الجاف وترك قدمك لطيفة وناعمة. 💩 🗧 جففي قدميك بمنشفة.
- 🍙 اِذَا كَنْتَ تَرْغَبِينَ فِي وَضِع الطلاء لأَظَافَرِكَ. ضعى القطن بين أُصابِع قَدِميك حتى لا تَتَلطخ المزيد عن الطلاء في الصفحة ٥٧.



غالباً ما يرتبط الإكلار من شرب الما، بشكل مباشرة مع السمرات الحرارية القلبلة. إن أكثر من - ^*، من القواكه هو مادير البطية يحتوي على أكثر من هذه النسبة. القواكه والخضورات ذات اللاين الأخصر الغامة عنتوي على كمية وفية من الماء. الخليب ومنتجاته والأسماك هي مصدر جيد أيضاً للماء.

أنت تحتاجين إلى ما يقارب لترين من الماء يومياً ويختلف الاحتياج حسب الوزن. إن الكثير من الألام التي نشعر بها سواء أسبابها معروفة أو غير معروفة هي غالباً تتيجة الجفاف أو العطش، ولا يمكننا اعتبار كل المشروبات على أنها ماء، فالكثير من الناس يعتقد أن القهوة والشاي والمشروبات الغازية تمدنا باحتياجنا من الماء ولكنها في الواقع تخلص الجسم من الماء وقد تجففه بشكل أكبر. إذاً إن كنت تفكرين في عبوة كبيرة من المشروبات الغازية توقني وفكري؛ فقد يكون من الأفضل لكِ تتاول عبوةً ماء من الثلاجة.

إن وزنكٍ يتحدد بناءً على كمية السعرات الحرارية التي تتناولينها والكمية التي تحرقينهاً منها. النشاط البدني يساعدكِ في حرق السعرات الحرارية الزائدة.



ب تقاول كل الوجبات بجب علون على معلومة عقد مجتوعاً على المنابع المنابع المنابع بالمنابع والمنابع بالمنابع بالمنابع المنابع المنابع المضغي كل كقمة جيدا، لا تقرأي أنتاء تناول لطعاماً إذا فعلت ذلك فستتناولين طعاماً أكثر من حاجتكِ دون أن تُلحظي. ب البشرة الجافة اشربى الكثير من الماء صح الشربي الكثير من المياه وتتاولي الفواكه الحمضية نهي تنظم مستوى المياه في الجسم، عليك أيضاً بتناول الملفوف والذي يحتوي على مركبات تمنع جفاف الجلد المفرط. لطائر البرغر والبطاطا المقلية والكولا هي أفضل لأطعمة لطفل في طور النمو. صح-

صح

خطأ

أن تكوني نحيلة أفضل من أن تكوني سمين

2

فبجانب الإفطار والغداء والعشاء أن

لوجبتين خفيفتين كل يوم.

خطأ

صح خطأ كل من الوزن الزائد والنحول الزائد يؤثران على مظهرك، النحول المفرط يسبب انقطاع إلطمت والأنيميًا، والوزن الزائد يشكل خطرا على

> Language Arabic & English No. of Pages 168 Format 21 x 18 cm Cover Soft Year of Publication 2014



A BOOK FOR EVERY WOMAN

Menopause is a new phase in the life of every woman. This useful guide will introduce you to all the changes and the many positive things that menopause brings. It will also help you realize that it is not a disease or a phase to be ashamed or afraid of. As the quality of life has improved and the life became longer in the 21st century, women will spend almost one third of their life in menopause. Whether you are young or middle aged this book will keep you informed about what you can expect or what you are currently going through.



Go to All Books

WHAT CAUSES HOT FLASHES?

What causes from the acception of Luteinizing Hormone (LH), Doctors consider increased secretion of Luteinizing Hormone (LH), lower level of estrogen and a sudden fall of progesterone to be the causes of the occurrence of hot flashes. That is also the reason

CAN PEOPLE SEE THAT I AM HAVING HOT FLASHES? Hot flashes can be visible, but they don't have to be. If they are visible they will emerge as red spots on the face, or your face and neck will

Some women experience them five times a day, some several tin nonth, and some every half an hour during both night and day.

ARE NIGHT SWEATS, IN FACT, HOT FLASHES Some women experience hot flashes at night as well. Night sweats usually disturb sleep. Women are most often awakened by a surge of heat, and then they sweat so much – because the organism has to co down – that they have to change, because their nightgown is wet

HOW LONG DO HOT FLASHES LAST? Hot flashes usually last a minute or two, but som hot flashes which can last up to half an hour.

ONCE THE HOT FLASHES APPEAR, DOES THAT MEAN THEY WILL NEVER GO AWAY?

hey can occur for several years. For some women, they can be preserven for ten years, however, as time passes by and a woman gets olde

WHAT ARE COLD SWEATS? Cold sweats refer to a sudden appearance of cold sweat the forehead and head. The hair becomes damp or wet.

I HAVE BEEN CONSTANTLY TIRED AND DISSATISFIED LATEL AND I BREAK OUT IN A SWEAT FROM TIME TO TIME. DOES THIS MEAN THAT I AM ALREADY MENOPAUSAL, ALTHOUGH

THIS MEAN THAT I AM ALREADY MENOPAUSAL ALTHOUGH AM ONLY 407 Some women experience symptoms of perimenopause in their early forties, and tiredness and problems with concentration connected to hot flashes and sweating can be some of those symptoms. Be sure to consult the dynecologist. He may recommend Hormone Replacement Therapy in order to postpo the aneimenonuse and allevist the symptome.

I AM FIFTY YEARS OLD. I'VE BEEN HAVING BIG PROBLEMS WITH PERIODS FOR THE LAST SIX MONTHS. THEY ARE LENGTHY AND HEAVY. IN FACT, BLEDING ALMOST DOESN'T STOP, ISI TPOSIBLE TO STOP THE BLEDING WITH SOME MEDICATIONS AND ACCELERATE ENTERING THE MENOPAUS MEDICATIONS AND ACCELERATE ENTERING THE MENOPAUS THE DOCTOR MENTIONED A HYSTERECTOWN, BUT JONTY WANT TO UNDERGO THE OPERATION UNLESS I HAVE TO, Hormonal treatment enables women to go through the menop asalier. Unless the bleeding stops after using medications, the possible next step could be the ablation of the endometrial lin of the uterus. Whether or not the hysterectomy is necessary of be best determined by a doctor.

Women tend to sleep less as they age. As long as you have a refreshing sleep, do not worry about sleeping little or less than before. You should know that it is due to lowering the level of estrogen. The feeling of tiredness and sleepiness during the day can trigger symptoms as forgetfulness and poor concentration. You will become irritable and angry with no obvious reason. Therefore, if you are tired, take a rest. And avoid artificial stimulants - coffee, tea or chocolate in order to feel better. Resting is a true remedy. Insomnia is often linked to daily worries and problems. When you are sad, upset or scared, you are naturally more likely to have difficulty failing asleep, and probably you will not be able to sleep well either. If that state lasts, consult your doctor in order to find the cause of your insomnia together.



DAYTIME NAPS

If you suffer from insomnia, a nap in the afternoon can interfere with your sleep during the night. On the other hand, if you do take a nap in the afternoon, chronic tiredness will go away. A short sleep such as that will refresh you and give you new energy.

FOR BETTER SLEEP

- FOR BETTER SLEEP
 Go to sleep at the same time every night, earlier rather than later. Always get up at the same time. Neither too little nor too much sleep is good.
 Do not drink coffee before going to sleep.
 Avoid eating heavy foods before going to bed. Have some white cheese or a glass of milk instead.
 Turn off the TV, lights, darken the room, and eliminate the sounds that disturb you. Use your bedroom for sleeping, not for work, in order for your brain to connect that room with sleep.
 The temperature in the room should be optimal. Both heat and cold have a negative effect on sleep.
 Sleep in a loose nightgown or pajamas made of natural fibers. Your mattress should be comfortable and rovide support for the shape of your body. If that suits you, get an anatomically shaped pillow which will support your neck. If you have a backache, sleep on your side with your knees bent and a backache, sleep on your side with your knees bent and a
- cushion between them. Do not lie in your bed worrying that you are still awake. If this should happen, the best thing is to go to another room, and read for a while with your favorite music on. Go back to bed after twenty minutes, and you will fall alsep. Before you go to sleep, do something pleasant, something you like doing that is entitie to be an other works the order works have And if nothing helps, get up, make tea, read, go online briefly Enjoy your extra hours and make good use of them.

Language Arabic & English No. of Pages 124 Format 19 x 14 cm Cover Soft Year of Publication 2015



وبدأتُ مشوارًا جديدًا..

نزوجنا نبقى كما كنا.. صحيح؟

سمعت كثيرًا بأنه يقال: [[ما كل ما يتمنى المرء يدركه.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن[]. ورُدُّ قائلًا عليه:[] تجري الرياح كما تجري سفينتنا.. نحن الرياح ونحن البحر والسفن.. إن الذي يرتجي شيئًا بهمّته.. يلقاه لو حاربته الإنس والجن.. فاقصد إلى قمم الأشياء تدركها… تجري الرياح كما رادت لها السفن□ لم أقل هل هذه الأبيات والعبارات صحيحة المقصد أم لا.. بل أواصل قصتي وحياتي إلى أن أصل إلى مقصد يراه الله في القمم.

بعد أسبوع وفي اليوم السابع من زواجنا رتبت أمي عزيمة مصغرة في بينتا.. ودعت أسرة فاطمة والعريسين إلى مائدة الغداء.. واجتمعنا كما كنا نجتمع بالإضافة إلى العريسين.. آدم ودانيال.. كانا مرحبًا بهما في الأسرتين ولله الحمد.. فوالداي ووالدا فاطمة اعتبروهما ابنيهما حالهما كحال محمد.. عزيزين.. بعد الانتهاء من المائدة الطيبة والمباركة جلست مع فاطمة وتبادلنا الحديث.. أمسكت يدي وقالت: ياقوت، لدى الزوجين أسرار لا بُدّ من الاحتفاظ بها لسلامة الحياة الزوجية.. دعك من تلك الأسرار وتعالي إلى نطاق أبعد بقليل.. أي شيء يحدث معكِ أنا بجانبك وأي شيء يحدث معي غانتِ بجانبي.. وكلانا يعلّم الآخر.. والحمد لله والدانا لم يقصرا معنا أبدًا.. أقول ذلك أننا سنظل أختين لن نتغير وإن









JUSTICE IS DETERMINED BY HEAVEN

Go to All Books



- اتركي هذا الموضوع إلى وقت آخر.. - حسنًا.. ليس في الوقت البعيد حتى لا أخسر هذا الفصل 🛙 السمستر 🗅.

وفي صباح أحد الأيام أخبرني بأنه حصل على وظيفة في الفترة المسائية، وقال إنه مضطر للقبول بهذه الوظيفة. تفاجأتُ وقلت له: كيف تتركني وحدي في الشقة وأنا لا أعرف أحدًا من الجيران؟ قال: إن هذا العمل سوف يكون مصدر رزفتًا ولابدً لي من قبول الوظيفة. سألته عن ساعات العمل، قال: من العصر إلى صباح اليوم التالي، وأضاف: سوف أبدأ العمل في هذا اليوم!

قبل مغادرته البيت، أعددتُ له علبة فيها شطائر السندويتشات وبعض الفواكه. ودعته وخرج. وعند حلول الليل شعرتُ بالخوف الشديد لكوني أول مرة في حياتي أبيتُ في بيت لوحدي وفي مدينة غربية، حاولتُ أن أنتلب على هذا الخوفُ بالصلاة والقراءة، حين شعرتُ بالنعاس استلقيت على السرير، لكن الأفكار التي كانت تملأ . رأسي أذهبت النوم عني، فكرة تذهب هنا وأخرى هناك. اتصل بي وسألني عما أفعل، قلت: أحاول أن أنام ولكن لم أستطع. بعد مرور ساعات اتصلتُ به، فتُقاجأ قائلًا: ألم تتامى بعدا

محدد ، ما حقي معالي . بعد أن عاد في الصباح غفوت، ويبدو أنني نمتُ نومًا عميقًا.

صحوتُ من النوم ظهرًا، كان هو نائمًا، ذهبتُ إلى المطبخ، وبينما كنت أُعدَّ له علبة طعام للعمل: استيقظ وجاء إلى المطبخ، وسألني: متى استيقظت؟ ظلت: قبل . ساعة تقريبًا.

مرت الأيام على هذا الحال، وبعد انقضاء شهر، أخبرني بأنه عازمٌ على ترك الوظيفة التي يعمل بها، وعند هذا اليوم لم يذهب إلى العمل، لكنه كان يُحْرِج كَثِيرًا وحدّه، لم أره بشكل منتظم، كان يسهر بحسب قوله مع أصدقائه، وحين تذمرت من بقائي أغلب الوقت وحدي، قال: عليك أن تعتادي على هذا الوضع.

بي المراجع الم مُسرِمتُ بقوله أن هذه الوظيفة تتطلب غيابه عن البيت أربعة أيام متواصلة، بعدها

يعود ليمكث معي حوالي يومين من كل أسبوع.. توسلتُ إليه: أرجوك ابحث عن عمل

آخر. قال: لا، سوف أقبل الوظيفة، أريد أن أجربها، ربما تعجبني. قلت: إنك لست أعزب، ابحث عن وظيفة تناسبك كمتزوج. انفعل بشدة وأخذ يصرخ في وجهي وأمرني بألا أتدخل في شؤونه الخاصة. وبعد ذلك لطّف معي الجو وقال: كما تقولين

. دائمًا هذه بداية الحياة وبعد العسر يسر.

حاولتُ أن أتقلب على وحدتي في هذه الفترة، صرتُ أقضي أوقاتي كثيرًا في استخدام الإنترنت وأتحدث مع أمي وأختي عبر السكايب أكثر من ذي قبل، كرهتُ الأكل وحدي، ملكُ من النظر إلى الخارج عبرَ الناهدة، أسم من بيد أسوات أطفال تأتي من الحضائة التي في المجمع السكني، كنتُ أبكي أحيانًا وهذا البكاء يطول كليرًا، وحين أكتني، أتوقف عن البكاء: أُصِبُّ بإرهاق شديد. كلتُ أتواصل معه عبر . الهاتف. سئمتُ الوحدة..

بعد انقضاء أقل من شهر، أخبرني بأنه سوف يترك العمل ويبحث عن عمل آخر. قال إنه لم يعد يحتمل الاستمرار في الوظيفة نفسها! لم أعلق على ما قاله بُشيء، آثرتُ الصمت، لكنني أحسستُ بالارتياح، إذ ستتاح لنا فرصة البقاء معًا لأوقات أطول. لكنه مثل المرة ألسابقة، كان يكثر من السهر خارج البيت، وبعد انقضاء عدة أيام أخبرني بأنه سوف يعمل في مؤسسة سيكون موظفًا فيها بنظام قيد الاتصال: أي سوف يتصلون به وقتما يحتاجونه. وكنتُ أراه يغادر البيت بعد استلامه المكالمة، . كان غيابه يتراوح بين الأربع ساعات إلى أكثر من عشر ساعاتة

وذات يوم، حدثته: يا دانيال لنرسم هندسة حيانتا الزوجية وفق خريطة سليمة بمداخل جميلة نرتاح فيها معًا ونكون من السعداء.. وبالطبع لإنجاز هدف ما يجدر بنا القراءة حول الخطوات الواضحة المؤدية إلى المقصد، مستقبل مشرق.. يدي

بيدك لتنطلق للإرحاب الفلاح. ما إن أكملت جملتي، إلا رحل الصمت عليه ثم نظر إليّ قائلًا: درس جميل يا أستاذها عليي العالم ليستقيدة

هل کان في محمل الجد؟… لا أعلم. – دانيال أکلمك…

Language Arabic No. of Pages 184 **Format** 19.5 x 13 cm Cover Soft Year of Publication 2017



إلى كلِّ امرأةٍ تَمضي قُدمًا نحو بريق النجاح إلى كل امرأة تقدَّم ماً بوسعهاً إلى أسرة صالحة ومجتمع مُر إلى أمَّي وحضورها الدائم وإن باعدتنيَ الأقدار عنّها لَكُنَّ احترامي وحُبِّي

حليمة





CARING SOUL

A book that illustrates beauty in all its natural forms, where you can experience the history and origin behind most of the things being used nowadays. Remedies, herbal medicines, healing tools, etc. all what woman wants can be found through flipping the pages of "Lei Garden – Caring Soul". Catering the soul and leading it towards the path of natural beauty. An outstanding health wellness informative book sourced from different parts of the world. Go to All Books

يجب علمه السبوة الالتي وفيهن الله جهالاً طبيعياً أن يستخدمن هذه النعم, في الحياة بشكل إيجابي حتى يؤثر ذلك بالإيجاب على شخصهن والأشخاص والأشياء من حولهن.

بالجمل من الطبيعي أن يتساملن كل صباع عند الاستيقاط كيف أبو حمينة البورام، ولكن هنائك الكثر حضا وهن النساء. القاني يمتنكن الحكمة والاستخطيف من وون الانقاف إن الأفكار المينتقة، والأكثر من الأذرات حظاهن للتان يستقبلن مبانعين كيداية (أعة متن يؤترن عل الأذرن بشكل حميل بلا عب، من محسنات الحمال التحران.

نحن لا نستيتم حقيقة أن مولا التجميل تحسن من جمل المرأ ومعظوما فالزارل ومستتخراب لتجميل تسلهم أن المحافظة على وها لشباء روقة جلد المرارة والثوارل الحيوية التي نعم وشن بحوال روح كان من مرا بجلب مقاد الحمل تيريشا تجوط لمرأ المن محملها لقتر تو ها أن ترسم المراق أخروم قلوتس المسجد فعلى الرغم مماينجه بعا من طين وتراب إلا الما تش نمرة بحمالم المحقاني

مرالتا الامثلاية في شخص يمثلك تقديراً عالياً ليس تشخصها فحسب لى تلاخرين ايضاً ... وهي شخصٌ يمثلك عذوبةً في كنمائة والاعلام امرأةً قلب كبير مليءً بالحتان ومستعدٌ في الوقت ذاته للقتل من اجل ما ومن به، امرأةً لا تسعى لتغذية صفاها الجسمية فقط ولكن تغذية

The reason or the articlaring lackets of wommers with monthly on communicational basis of design the doals of deficits of medical risks are of courses, all wommer to be basisfill. Lackets are the set of the basis of the set of the set of the set of the basis of the set of th

We do not decourt the fact the communication arrays that has do at 4 a source 10.00 are at the basic protection. It helps material and parts against dig does are basic protection. It helps material and parts against the grant state of the deformance and and the parts are simple and significant than write in significant the ansate state of the simple and significant the simple and significant than write in significant the ansate state of the simple and significant the simple and significant than write significant the simple and significant than write significant the simple and simple and simple and the single simple ansate shows the simple simple simple simple and simple to simple simple





Language Arabic & English No. of Pages 114 Format 24 x 24 cm Cover Hard Year of Publication 2013







Inspirational photography neighborhood by incisive detailed reviews in Dr. Fahad Al Shehabi's book entitled "In the Eye of the Beholder". For all travel enthusiasts, you can luxuriate in this unique and ultimate guide takes you straight to the venues and allies of Indochina East Africa countries. "In the Eye of the Beholder" is the perfect companion for a passionate traveler.

Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 212 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2014





Breathtaking sights, inspirational photography, explicit details and wondrous experiences. Dr. Fahad Al Shehabi's second volume of his unique collection "In the Eye of the Beholder" takes you on an exciting journey to discover the landscape, culture, history and people in Latin America and countries bordering the Adriatic Sea. "In the Eye of the Beholder" is the perfect companion for a passionate traveler.



Go to All Books



Language Arabic & English No. of Pages 200 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2014





Go to All Books

Language Arabic & English No. of Pages 212 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2016







Go to All Books

Language Arabic & English No. of Pages 200 Format 28 x 28 cm Cover Hard Year of Publication 2016